Periodismo y periodistas

POR MARIO D. RIOS GASTELU.

ANTE los infortunios de una época convulsionada y saturada de violencia, es humano creer que todo tiempo pasado fue mejor, aún cuando la fragilidad de la memoria descuida reminiscencias históricas que sólo pueden ser evocadas al hojear las páginas de viejos diarios donde la historia de los pueblos ha sido escrita con tinta indeleble.

El periodismo tiene la virtud de escribir la historia de las naciones, día tras día, con la veracidad del periodismo honesto, exacto, imparcial y objetivo que a través de los años siguió los acontecimientos con la pasión y abnegación que exige la profesión. El periodista es espectador de los sucesos de la historia que se escriben todos los días y participa de la vida del político, el científico o el artista con la misma intensidad de los hombres que se afanan por exaltar las más delicadas esencias espirituales para crear la belleza o los pensamientos humanos en sus distintas formas, ya sean teologales, filosóficas, libertarias, revolucionarias, educativas o económicas.

Esta semana es que se celebra el "Día del Periodista" nos da oportunidad para reflexionar sobre el destino de los periodistas amenazados en el mundo por las corrientes extremistas de secuestros y asesinatos o avasallados por los regímenes que le privan de libertad de expresión, con la amenaza del encarcelamiento, el destierro o la muerte, como ocurrió en Nicaragua -para citar un ejemplo- con el periodista Chamorro, valiente opositor al gobierno y defensor incondicional de las aspiraciones de su pueblo humillado y sometido por el despotismo de toda una dinastía de gobernantes.

Actualmente el periodismo latinoamericano está amenazado por gobiernos de corte dictatorial que no reparan en medidas extremas que costaron la vida a más de diez profesionales argentinos en el campo de la información o el encarcelamiento de redactores y corresponsales en celdas brasileñas. En otros países ha sido el exilio el final de una lucha abierta contra las injusticias, en pos de una verdad que solo incomoda a los que violan el respeto a la paz, la moral y la vida privada.

Nuestro país no ha sido ajeno a esos extremos y también se ha lamentado la persecución y el extrañamiento de periodistas que alzaron la voz para decir su verdad, su aplauso o su reproche.

LIBERTAD DE PRENSA.

Consciente de su indeclinable responsabilidad, el periodista siempre ha buscado la libertad para expresar su pensamiento sobre los acontecimientos que diariamente se producen. La libertad con que sueña el periodista, es libertad de decir la verdad, de comentar los hechos, informar al pueblo, corregir errores, orientar sobre un mundo con facetas apasionantes y censurar excesos de los poderosos.

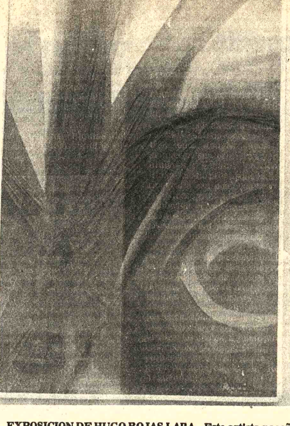
En medio de la búsqueda de libertad de expresión, muchas veces las corrientes extrañas no surgen de los gobernantes. Ocurre que en algunas empresas periodísticas, el interés particular de los propietarios o las necesidades económicas desvirtúan el fin primordial de la prensa, servir al pueblo. Al no existir la libertad económica, la libertad de prensa queda coartada, interponiéndose el interés de grupo o persona en desmedro de la información, crítica o comentario que el público espera.

¿Cuáles han sido las causas para que ciertos gobernantes hayan determinado el cierre de un diario? ¿Qué causas pesaron en algunos mandatarios para determinar la cooperativización de órganos de prensa? Precisamente la falta de libertad que los empresarios impusieron a sus trabajadores. La explotación del hombre por el hombre. El enriquecimiento desmedido de propietarios en desmedro de los trabajadores. Y el interés sólo particular que trazó la línea de servilismo a todos los gobiernos a expensas de un pueblo que no tuvo acceso al

(Pasa a la página 2)



CAPACITACION.- Un numeroso grupo de periodistas en un seminario de prensa sobre temas especializados. La capacitación del periodista debe ser constante para servir mejor a la colectividad.





EXPOSICION DE HUGO ROJAS LARA.- Este artista paceño, egresado de la Escuela de Bellas Artes y premiado en varios certámenes nacionales, presenta en la Galería de Arte de la Fundación Cultural EMUSA un conjunto de serigrafías y tres óleos. Rojas Lara demuestra su creatividad y recursos técnicos en sus tres series de serigrafías: Cinéticas, figurativas e informales; lo mejor del conjunto. La exposición, inaugurada el pasado martes 2, podrá ser visitada hasta el próximo sábado 13 (Av. 16 de Julio Nº 1607). Rojas Lara ha mostrado su obra en seis exposiciones internacionales, cuatro de ellas Bienales. Esta es su exposición individual Nº. 12, en Bolivia. Ha merecido distinciones en salones de La Paz, Oruro y Cochabamba. Su obra se halla representada en colecciones públicas de varios departamentos nacionales.

William Blake: El inocente visionario

Por CHARLES SPENCER
(London Press Service)

WILLIAM Blake, hijo de un calcetero de Londres, escribía una diáfana poesía, a los 12 años de edad y acusaba excepcional talento artístico en los versos y en los dibujos que ponía al dorso de las facturas, en la tienda de su padre. Blake se convirtió en uno de los más grandes artistas de Inglaterra, en un visionario cuyo trabajo tiene una conmovedora inocencia.

La exposición que se celebra en la Tate Gallery, de Londres, del 8 de marzo al 21 de mayo de 1978, puede resumirse como una conmemoración de gran importancia en homenaje a uno de los artistas más singulares de Inglaterra.

Poeta, dibujante, pintor, grabador, profeta, visionario y fisólogo social, William Blake es una figura a la vez rara y legendaria. El conmovedor sentido de la inocencia que permea su labor, ya literaria ya visual, está en parte compuesto por un simepre fresco sentido de la inspiración y por un estilo que a duras penas fue tocado por la experiencia profesional.

Era el segundo de los cinco hijos de James Blake un calcetero londinense que vivía en Broad Street, Golden Square, Soho, donde el joven William trabajaba, ayudando a su padre en su comercio. La constancia con que escribía versos y hacía dibujos al dorso de las facturas convenció al padre de que su vástago poesía unos talentos poco corrientes.

Aprendiz de grabador.

A los diez años de edad, el muchacho fue enviado a clases de dibujo y, en 1772, ingresó como aprendiz con un maestro grabador: James Basire. Durante siete años, aprendió las técnicas del grabado en cobre, que habían de darle una carrera profesional, y, lo que es más importante, los medios para manifestar su genialidad. A los 22 años, de edad era un artista libre y formado.

A los 12 años de edad ya escribía diáfana poesía y, en 1783, unos amigos suyos imprimieron sus primeros versos titulados "Esbozos poéticos". Blake decidió pronto que la llana tipografía era inadecuada para sus fines y el libro, que fue publicado privadamente, sirvió para fijar la mezcla de expresión verbal y visual que fue brillante invención suya.

Deseoso de perfeccionar su talento artístico, Blake ingresó en las Escuelas de la Real Academia, dibujando a partir de los moldes de esculturas y de modelos vivos, aunque esta experiencia sólo sirvió para darle una aversión a los objetos naturales, los cuales, a juicio suyo, entorpecían su imaginación. Sin embargo, en 1780, expuso su primera acuarela en la Real Academia.

Maestro de su esposa.

Dos años más tarde contrajo matrimonio con Catherine Boucher, hija de un horticultor, a quien no solamente enseñó a leer y a escribir, sino además a dibujar, grabar y dar color a sus estampas.

Seguidamente estableció una sociedad en comandita con un grabador llamado Parker, abriendo una tienda, una imprenta y editorial, junto al comercio familiar de Broad Street, llevándose a su hermano menor, Robert, como aprendiz. Este murió a los 19 años de edad, solicitamente cuidado por William, a resultas de un agotamiento nervioso. Alexander Gilchrist, amigo y primer biografo de Blake, relata que el artista dijo haber visto el espíritu de su hermano liberado y ascendiendo a los cielos, "dando palmadas de alegría".

Cuando concluyó la citada sociedad comanditaria, Blake, y su mujer trabajaron juntos vendiendo estampas y grabados. Blake dedicaba su tiempo libre a pintar en acuerela, tras decidirse en contra del óleo. Fueron estas imágenes, a menudo de naturaleza bíblica, las que luego convirtió en grabados y que habían de formar la base para la fusión de talentos que él denominó "Pintura iluminada".

Solía explicar que se inspiraba para ella en manuscritos medievales, de tal manera que su poesía pudiera ser leída y comprendida mediante la visualización de su imaginación. En 1789 aparecieron sus famosos "Cantos de inocencia". Se cuenta que, en un principio, quería publicar sus poemas con sus propios diseños pero, no pudiendo costearlos, aseguraba que en sueños se le había aparecido su difunto hermano Robert con la solución.

Sus 400 planchas de cobre.

Agotando sus mermados fondos en la compra de materiales, Blake transfirió diseños y poemas a las planchas de cobre, dejándolas en relieve, para después grabarlas y darles

(Pasa a la página 2)

RESTAURACION DE MONUMENTOS

Del 6 de junio al 15 de diciembre de este año, tendrá lugar en la ciudad de Cuzco-Perú, el Cuarto Curso de Restauración de Monumentos-Conservación de Centros-Sitios Históricos, bajo el auspicio del Instituto Nacional de Cultura del Perú, y el Programa Regional del Patrimonio Cultural Andino UNESCO/PNUD (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura/Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

El objetivo primordial del mencionado curso es dar una formación básica para arquitectos a nivel post-grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Monumental del Area Andina, como también lograr una apertura profesional y una amplitud formativa a la teoría de preservación de bienes culturales.

Los interesados pueden apersonarse a las Oficinas del PNUD (Sección Becas), Ave. Arce 2529, Edificio "Santa Isabel" Bloque "C", 2do. Mezzanine, La Paz.

Un documento frío sobre los juegos bolivarianos

POR CARLOS D. MESA G.

La realización de los Juegos Boliviarianos en Bolivia dio lugar a un gran despliegue de esfuerzos en el país, por tratarse de la justa deportiva más importante realizada en toda nuestra historia.

El Documental estrenado hace algunos días, es el testimonio de los quince días vividos por los paceños en Octubre pasado. Como documental deportivo no es más que un intento menos que discreto, como film nacional -en lo que tiene de verdadera participación de bolivianos- es un esfuerzo más que no por ser el primero que se hace en el género pasa sin mayores aportes a la filmografia nacional.

El documental deportivo de largometraje ha dado importantes ejemplos a lo largo de la historia del cine (Berlin 1936, Tokio 1964, México 1968) como para demostrar que no basta con hilvanar una serie de imágenes más o menos bien fotografiadas que nos den una idea de la sucesión de las competencias.

Y es en este punto donde comenzamos a ver los problemas. La película nos presenta interminables noventa (y pico) minutos de partidos, peleas, carreras, etc., en los que la labor de montaje no hace más que intercalar el tipo de deportes en el afán de no aburrir al espectador. Es el montaje uno de los puntos más flojos, ya que en este tipo de cintas debe jugar un rol primordial, dinamizando y dando el lenguaje a la película, pero los autores no han sabido aprovechar este aspecto pretendiendo que la imagen, en función de una fotografia relativamente cuidada, consiga el impacto y el código de cara a personalizar los hechos filmados.

Tres grandes ausentes contribuyen a la debilidad de la película. El esfuerzo *humano* de los atletas, su espera, su tensión nerviosa, los desengaños, los problemas cotidianos de la Villa, el reflejo del éxito, incluso su participación en las competencias más allá del hecho mismo de competir. Los deportistas han sido despersonalizados y enfocados superificialmente sin llegar más allá de lo que puede un espectador sentado en la tribuna.

El *público* aparece como una masa que no puede ser identificada por una mera ambientación de sonidos, gritos aislados y barras de aliento no está el paceño con su peculiar forma de ver el deporte. La participación pasiva a veces, desenfrenada otras (caso del basket femenino), no se aprovechó en ningún momento.

La *ciudad* que por sus características, su altura sobre el mar, tan importante en el caso del deporte, puede ofrecer un permanente contrapunto al esfuerzo de los participantes, y ser un marco geográfico ideal que tipifique al hombre y al propio país no aparece casi nunca, a pesar de ser escenario único de los Juegos. Apenas se ve al comenzar la cinta e inevitablemente cuando las competencias se desarrollan en sus calles, pero siempre como telón que no se desprende del marco de los competidores.

Técnicamente la película es correcta, pero carece esencialmente de imaginación. En este aspecto se plantean algunas deficiencias difíciles de salvar, como la luz (escenarios cerrados, luz artificial, bruscos cambios de luz a sombra en la cancha, etc.); otras salvables, cámara muy estática en algunos casos, frecuente tendencia a cortar las figuras (principalmente las cabezas) por un excesivo apego a los planos enteros que por el movimiento de los protagonistas son muy difíciles de mantener.

El uso de la cámara lenta se aprovecha muy bien en algunos deportes, en otros queda muy reducido pudiendo haberse explotado mejor. La fotografía es acertada y es, probablemente, el elemento que mejor defiende al film. En el conjunto se nota poca continuidad por el salpicón de deportes y por el carácter fragmentario general, producto de un intento de abarcar el mayor material posible y dejar muy poco sin reflejar.

El documental queda por esto como un testimonio muy frío e impersonal. La sucesión de competencias podía haberse realizado en cualquier parte del mundo, pues no hay una tipificación ni de atletas ni de espectadores. Una película excesivamente prolongada con algunas partes bien logradas técnicamente es todo el saldo del primer documental deportivo de largometraje realizado en Bolivia.

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, domingo 7 de mayo de 1978
SEGUNDA SECCION 12 PAGINAS

La capital cinematográfica del Tercer Mundo

Por INNA VASILKOVA.

Durante diez días del 23 al 31 de mayo, en Tashkent, la ciudad más bella del Asia Central, Soviética, se darán cita cineastas de países de Asia, Africa y América Latina para asistir al quinto festival cinematográfico del "Tercer Mundo". Ya son casi 70 países de los 105 invitados que manifestaron oficialmente su propósito de acudir a Tashkent; entre ellos figuran siete países latinoamericanos: Bolivia, Guyana, Colombia, Cuba, Mexico, Perú, Ecuador y producciones de exiliados chilenos.

América Latina participa en los certámenes de Tashkent desde 1976.

"La identidad de las tareas que se plantean al arte de Asia, Africa y América Latina es un factor decisivo para que el Festival Afro-asiático de Tashkent sea también latinoamericano. "Esto lo apoyamos con nuestros corazones y nuestras películas" consignó Sergio Oljovich, joven realizador mexicano, uno de los participantes en los certámenes de Tashkent. Sólo después de incluída oficialmente América Latina, se convertirá el festival cinematográfico de Tashkent, en verdadero certamen del arte cinematográfico del "Tercer Mundo".

Numerosos cineastas latinoamericanos subrayaron que tenían motivos especiales para adherirse a este foro cinematográfico. Como los festivales de Cannes, Venecia y otros Occidentales, le estan prácticamente vedados al cine latinoamericano, y muy especialmente a los países del Subcontinente, en que el arte cinematográfico de sus primeros pasos; en Tashkent, virtualmente, casi el único lugar en que ellos pueden ahora exhibir sus nuevas obras a un amplio público internacional y entrar en conocimiento de las obras de sus colegas extranjeros.

Sería insuficiente decir que en Tashkent están representadas en pie de igualdad todas las cinematogrografías de los tres Continentes, sean desarrolladas o incipientes, grandes o pequeñas.

Con enorme interés fueron acogidas en el festival las primeras cintas, realizadas en los estudios experimentales de la Universidad de Panamá resultaron sensacionales las películas de Temática Social, obra magistral de jóvenes entusiastas de Costa Rica movidos por el deseo de fundar la cinematográfica nacional.

Para Perú, Colombia, Guyana, Ecuador y Bolivia, el festival de Tashkent, según dijo el documentalista costarricense Carlos Freer, es más que todo una formidable escuela de maestría cinematográfica y una buena tribuna para exponer sus logros.

El apoyo que los festivales de Tashkent brindan a los cineastas nóveles, y a todos los países que hasta hace poco se consideraban en occidente provincias de la cultura mundial, reviste especial importancia para América Latina.

Bolivia estará representada en el festival de Tashkent, por el largometraje "Chuquiago" y los documentales los "Nuevos Potosíes" y "La Gran Herencia".



Cine etnográfico en la Casa de Cultura

Por VICENTE TERAN E.

El Japón con su maravillosa perfección en el divino arte de su cerámica, arte milenario como su pueblo que de lo amorfo de la arcilla, siempre obtuvo la incomparable belleza de sus porcelanas y la armoniosa plasticidad a sus jarrones; el Asia Central en la circunscripción territorial de la U.R.S.S. aparece ante la observación del espectador con Samarcanda, la de Tamerlán, la de los cuentos orientales la tierra de Avecena y Firdousi, la que aún conserva los rituales tadzhikos en las uniones matrimoniales; Hungría, la de la riqueza pastoril y ganadera que en sus expansiones de alegría, durante las celebraciones matrimoniales, todos los que concurren a ellas, danzan y cantan con la jocunda fruición que inspiró a Brahms; Corea, la renaciente, que surge al progreso después de haber salido de la destructora hoguera de la guerra, y que sabe restaurar las pagodas de su arquitectura tradicional y levantar en su capital Seúl el apretado soto como de un bosque milenario, la monumentalidad de sus construcciones modernas. Todo esto y aquello se muestran matizados por la música propia de cada región, exótica para el alma latina, pero profunda y melodiosa, y han sido exhibidas como en un verdadero festival cinematográfico por el Instituto Nacional de Antropología en el teatro "Franz Tamayo" de la Casa Municipal de Cultura.

Cuatro días de cine educativo, cuatro días de emociones que para la juventud estudiosa han representado, lecciones de observación directa de costumbres, arte, geografía, razas y pueblos. No es solamente el aula y las exposiciones discursivas o bibliográficas -en muchos casos- los medios de enseñanza y los recursos con que se debe instruir, recursos coadyuvantes a la labor docente del aula; surge, pues hoy, la enseñanza por medio del cine educativo y esto es lo que se ha realizado la semana que ha corrido del 17 al 21 de abril pasado.

Padres de familia, maestros, autoridades de educación, al estimular estas presentaciones y aplaudirlas han permitido que muchos jóvenes vean temas muy bien matizados y escenas de alto valor educativo en las exhibiciones que se comentan y que concluyeron con una película nuestra y del Perú, con un verdadero "Latido de Piedra" que palpita en Machupicchu y Tiawanacu, testimonios de las grandiosas civilizaciones de nuestro pasado histórico y que no han desaparecido, porque perviven en ese latido de la piedra, que es la palpitación del alma de la raza y de nuestros pueblos.

En lo concerniente a la temática y motivación indohispánicas se han visto portadas, campanarios y torreones barrocos, pero más propiamente indohispánicos, cincelados en piedra de las portaladas y casonas señoriales, templos de la Colonia de Potosí, Sucre, La Paz y Santa Cruz, así como de poblaciones aldeanas donde el misionero o el catequista dejaron junto con la fe su signo, el de la Cruz, en lo alto de los campanarios.

Temporada de Teatro Estudio

UNA nueva temporada esentará Teatro Estudio en Casa de Cultura Francesa, lle Ingavi, esq. Pichincha, a rtir del próximo miércoles

Bajo la dirección de uardo Perales Sánchez, el ado elenco pondrá en es- na "Luz negra", una pieza guatemalteco Alvaro nen Desleal. En el reparto uran: Goter, Moter, Ba- ndero (Roger León); amorado - Mario Mac- nald; Enamorada - Franz ndo; Niño - Yola; Ciego- viola Enríquez y Edper

l ciclo de actuaciones de tro Estudio durará hasta ábado 13.

USEOS.- Casa de Murillo, e Jaen Nº 666, Tel. 26040; seo Nacional de Arte, Calle nercio, Esq. Socabaya, eo Nacional de Etnografía lclore, calle Ingavi Nº 916; eo de la Policía, calle n.

William Blake: El inocente...

(Viene de la página 1)

color a mano. Las láminas iluminadas eran, a la postre, colocadas en cubiertas de papel. Sin embargo, no abundaban los pedidos y la encuardenación de sus dibujos se hacía cuando llegaba un comprador.

Cinco años más tarde, Blake publicó sus "Cantos de INOCENCIA" Y, ENTRE 1783 y 1804, sus varios "Libros proféticos". Durante su carreras, Blake, grabó casi 400 planchas de cobre, pero, al trasladarse de domicilio, muchas se extraviaron. Algunas estaban aún en poder de su mujer tras su muerte en 1827, publicándose ediciones póstumas de sus libros. Con el tiempo se perdieron todas las placas, algunas de ellas yendo a parar a los chatarreros.

La tienda fue abandonada en 1800, cuando Blake se trasladó a vivir en Felpham, cerca de Bognor Regis, en la costa meridional de Inglaterra, no lejos de donde residía el escritor William Hayley, que había encargado unos grabados para ilustrar sus libros. En Felpham, William Blake pintió retratos de 18 poetas con los que decorar la biblioteca de su amigo: retratos que, por fortuna, se encuentran actualmente en posesión de la Galería de Arte de la Ciudad de Manchester y ahora han sido prestados a la presente exposición de la Tate londinense.

Artistas de su amistad.

El círculo de amigos devotos de Blake comprendía a artistas como Clavert, Linnell, Fuseli y el joven Samuel Palmer, en quien Blake había de influir y quien, a su vez, había de ejercer su propia influencia en un grupo de pintores románticos ingleses de la década de 1930, entre ellos Graham Sutherland, y John Piper.

Las obras mayores de Blake son las 21 grandes acuarelas que ilustran "El libro de Job", pintado a partir de 1820 y grabado por él mismo en 1826, las 102 ilustraciones para "La Divina Comedia", del Dante, comenzadas en 1825, y los dibujos impresos a color, que incluyen "Nabucodonosor", "Hecato" y "Elías en el carro de fuego".

El estilo de Blake es tan individual que es difícil de analizar. Ciertamente en sus primeros años acusa una forma fuertemente neoclásica, pero la naturaleza visionaria de su imaginación inspiraba formas más convolutas, evolucionadas a partir de estilos medievales y barrocos. Por ejemplo, las figuras pesadas y musculosas están indudablemente relacionadas con Miguel Angel.

En sus manifestaciones visionarias existe una comunión del Romanticismo y la Razón, de manera que le inquietaban de continuo los resultados de la Revolución Industrial, con su poder para desarraigar y degradar, mientras que, al propio tiempo le poseía la esperanza de una realización espiritual.

Un ingenio idealismo.

Producto de ese estado fue una especie de ingenio idealismo, que a su vez había de trocarse en una de las raíces formativas de los movimientos de fines del siglo XIX: el simbolismo y el "Art Nouveau".

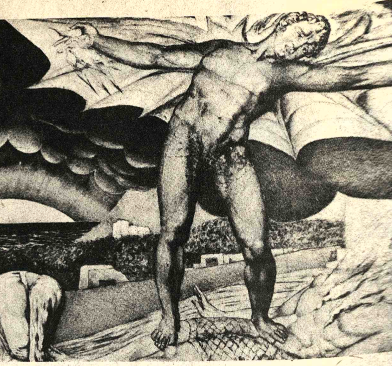
La exposición de la Tate Gallery comprende unas 250 pinturas, dibujos y grabados, procedentes de colecciones públicas y privadas de muchas partes del mundo, especialmente de museos norteamericanos. Ha sido organizada en colaboración con el William Blake Trust, fundación anglo-americana que, en cooperación con la editoral francesa Trianon va a publicar facsímiles de las planchas originales de William Blake.

NUREYEV SE DIRIGE A BREZHNEV

HAMBURGO, ALEMANIA FEDERAL, MAYO 6 (AFP).- La estrella de los ballets soviéticos Rudolf Nureyev, que hace 16 años prefirió no regresar a Moscú, pidió al jefe del estado soviético Leonid Brezhnev un visado de salida para su madre.

En carta abierta publicada hoy por el diario local "Hamburger Abendblatt" el bailarín alude a los nobles principios humanitarios y lazos de afecto entre padres e hijos citados por la Constitución Soviética y cree poder deducir que Brezhnev "no verá inconveniente en que ese simple encuentro de familia pueda producirse".

Según Nureyev, que actualmente reside en Gran Bretaña, el visado de salida de la URSS ha sido negado hasta ahora a su madre de 74 años de edad, "por razones no precisadas".



"SATAN CASTIGANDO A JOB CON LLAGAS", del poeta y William Blake; esta es una de las acuarelas que ilustran "El lib Job", pintado a partir de 1820 y grabado en 1826.

Periodismo y periodistas

(Viene de la página 1)

reclamo. El marginamiento de sectores de trabajadores organizados en un sindicato, una asociación o un círculo de profesionales especializados en temas diversos. Las excluyentes medidas adoptadas por grupos privilegiados contra personas que pedian juticia. La presencia de un "elite" de periodistas cerrada en su egocentrismo que no admitia el asomo de nuevas generaciones de mente sana e ideas nuevas para servir mejor a la comunidad.

Todas esas circunstancias se sumaron para que en ciertos períodos de la historia del periodismo latinoamericano (para no ser más amplio) se haya tenido que intervenir desde los gobiernos revolucionarios contra los traficantes de la prensa en busca de una justicia social que se hacia inalcanzable ante la situación acomodaticia de ciertos propietarios de diarios de difusión masiva.

Fue asi, como los hombres de nuevas generaciones, despojados de prejucios e inbuidos de iniciativa edificantes, abrieron las puertas de una estructura distinta, respaldados en el principio de que la Patria no ha sido edificada por el grupo o el partido. "La Patria es el hogar común de todos", con sus grandezas y miserias, con problemas, aspiraciones y padecimientos que tienen que ser resueltos en las columnas de un diario.

LOS REVOLUCIONARIOS.

La revolución está dentro de cada hombre. No me refiero a la revolución política, en este caso, sino, al tiempo de revolución renacentista. Todo individuo tiende a la superación al cambio de estructuras. Revolución, quiere decir, entonces, "cambio de una cosa anacrónica". Las generaciones revolucionarias del periodismo se dan en todo momento y nacen al conjuro de la inquietud interna de cada individuo en marcha paralela al progreso técnico.

Los periodistas de comienzos de siglo tuvieron que trabajar en "cajas". Décadas después conocieron las linotipos y el hueco-grabado. Ahora contamos con la impresión offset. También las ideas tuvieron su evolución y las tendrán siempre, mientras exista la inquietud en cada uno de estos servidores del pueblo. También nosotros, los actuales periodistas, seremos reemplazados por generaciones nuevas, pero lo que no cambiará jamás es el principio de lealtad al pueblo a quien servimos con el respaldo de la libertad que se reclama en toda época. Por eso, en la historia de nuestro periodismo hay sombras luminosas que presiden nuestra labor diaria y acompañan por siempre a todos los que asoman a una máquina de escribir, para seguir la consigna: "El mundo se está haciendo todos los días. Captadlo! La verdad se está creando minuto a minuto. Sevidla!

LOS INTELECTUALES.

Siempre ha ocurrido, en todo tiempo y lugar, que los selectos grupos intelectuales asomaron a las columnas de los diarios, como periodistas. El aporte, sin duda, ha sido beneficioso en algunos casos, particularmente en el de los intelectuales-periodistas. En cambio, en aquellos escritores que no son periodistas el resultado ha sido negativo porque una cosa es escribir libros y otra "hacer" periodismo. Hay quienes confundieron la misión de la prensa y respaldaron su desconocimiento de la profesión en el prestigio que le dieron sus libros. Alguno de ellos, con la audacia propia de los personajes de sus obras, dijo que "el periodista es el escritor fracasado" lo que revela el fracaso de ese escritor en las columnas de un diario donde no hubo cabida para su falacia.

Se puede hablar de periodista fracasado, cuando se nombra al periodista que tergiversa intencionalmente la información. Al crítico que busca sacar provecho personal de su nota. Al que empaña su pluma con las crónicas venales. Al que corrompe los principios de libertad y al que usa una columna en beneficio de su grupo o familia.

ESCUELA DE PERIODISMO.

Por primera vez en los últimos años, la juventud cuenta con una escuela universitaria de periodismo. La feliz iniciativa corresponde a la Universidad Católica donde se forjan los futuros servidores de las causas justas.

Francisco Grandmontagne, en uno de sus comentarios aparecidos en sus "Páginas escogidas", encara el tema de la formación del periodista en escuelas especiales. Su voto es negativo. Dice asi: "Se enseña a ser abogado, ingeniero, médico o boticario...pero ¿se puede enseñar a ser periodista, político o gobernante?

Grandmontagne, sin ser lapidario, fue la demostración viva de su tésis negativa.

¿Qué es lo que ocurre en las escuelas de periodismo? Los e estudiantes reciben una vasta instrucción teórica y una vez egresados se lanzan en procura de encontrar la meta esperada. Por lo general, sus tropiezos son numerosos.

No son aptos para enfrentar a una realidad que nace de su desconocimiento de la técnica

pariodística de
alcanzar su pro
verdadera vocac
periodismo, porq
universidad del m
bla de los enorm
que exige la co
información, de l
habilidad para
primicia, los re
profesionales qu
para la obtención
je, una noticia o e
corre para cubrir
en un campo de
cendio u otro sinie
aptitud para en
realidad y la vo
solo como afición
la realización es
jana.

Es preciso
terpretar en su
elementales el ini
quio con estadista
ciencia, deportista
negocio, artistas,
dos los que son
panorama en que
cultura, sus conoc
sensibilidad juga
decisivo en linea
el trabajo técnic
dacción.

No es periodi
será, aquel que
posibilidades de in
los boletines in
ministerios o entid
Jamás será period
apoya en com
corrillos y no con
propios medios la
hechos. Tampoco
dista el que hace r
libertad, convir
crónicas en servi
para su beneficio
que con su adulaci
posición económi

El periodista, fo
redacciones y en el
la calle, es el men
noticia verídica y la
brante que luch
bienestar colectivo
de su propia sit
ticular.

Los futuros per
se forman en las
versitarias son un
de remoción, siemp
cualidades vocacio
juntas a sus princip
servidores del pueb
grupo.

Bodas de Diamante del Colegio La Salle

POR HORACIO ALCAZAR.



UN acontecimiento de trascendental importancia para el país es la celebración de las Bodas de Diamante del Colegio La Salle, forjador de tantas generaciones y semillero de hombres de bien.

¿Qué se puede decir de una institución consagrada a modelar y formar la mente del niño, adolescente y del joven...?

Conversar con alguno de los estudiantes, los maestros, los hermanos "Lassallistas" o también con los padres de familia es ingresar en un mundo de realizaciones plenas, donde las voluntades se unen con un objetivo claro: formar al hombre del mañana.

Antonio Boza Fernández, 36 años, nacido en el Cuzco, nacionalizado boliviano, dedicado desde hace 15 años a la educación en el país. Este el hermano "Lassallista" que impulsa la enorme máquina donde cada uno de los elementos humanos adquiere importancia.

En el cometido de hacer esta nota lo primero que uno piensa es dialogar con el Director. Nos recibe atento y comunicativo.

Encontramos en él no a un director de colegio, sino al hombre que con una innovadora pedagogía hace del diálogo un valioso instrumento de comunicación y entendimiento en aquello que es la Comunidad Educativa "Lassallista".

Tres son los principios fundamentales en que descansa la concepción educadora, formar al hombre, educarlo y modelarlo cristianamente, partiendo de los valores nacionales de nuestra historia, geografía, el folclore y las glorias de nuestra literatura, dice el Hno. Antonio.

Explica que la formación del hombre cristiano tiene sobre todo la base del Evangelio y la enseñanza de Juan Bautista de La Salle. Es una enseñanza práctica del Evangelio para educar al niño, al adolescente, al joven y al hombre bajo los principios fundamentales de amor, caridad y justicia. Todo esto tiene su sentido si consideramos que somos hijos de Dios y hermanos en Cristo, sin distinciones de ninguna naturaleza.

Con su particular modestia nos dice que la tarea "Lassallista" en La Paz no es obra sólo de él, sino de todos sus colegas, de nada sirve una sola voluntad si no se cuenta con el concurso de los demás, afirma.

Es preciso anotar parte de su curriculum profesional: Boza Fernández es Economista, tiene el Master de Sociología y es Licenciado en Pedagogía.

Desde hace dos años se ha puesto en práctica lo que se denomina Comunidad Educativa Integradora donde participan todas las células que se desarrollan en el colegio: alumnos, profesores, Hermanos de la Comunidad, ex alumnos y padres de familia.

Sus propósitos son lograr una intercomunicación, interrelación un diálogo franco para trabajar en conjunto, otorgándole un mejor sentido a la unidad.

Así por ejemplo el ciclo medio que funciona en el horario de la tarde y tiene carácter fiscal se ha integrado a las actividades del colegio, lo que no sucedía en épocas pasadas.

El Hno. Antonio con verdadero acierto nos dice que aquí está un pedazo de la historia del país. Y es evidente, cuando paseamos por el salón de la asociación de ex alumnos, encontramos en cada foto, nombres, trofeos, condecoraciones, en fin una pléyade de hombres que allí se formaron y luego pasaron a participar de la dinámica del país en todos los campos de actividad.

La Salle de La Paz fue fundado el 15 de mayo de 1923, contando en su primer año escolar con 231 alumnos y 3 hermanos. El primer Director fue el Hno. Dionisio.

Desde 1929 en que se produce la primera promoción de 30 alumnos han egresado 2589 bachilleres. Este año la promoción será de 92 jóvenes.

Actualmente el plantel de profesores es de 47 y 1596 alumnos.

El progreso de la moderna pedagogía está patente en su edificio funcional, laboratorios de física, química y biología, una importante biblioteca donde los alumnos pueden realizar sus trabajos de investigación.

La proficua labor educadora de los hermanos de La Salle ha sido reconocida por el Gobierno nacional al distinguir con la más alta condecoración en cuatro oportunidades a diferentes Hermanos que pasaron por dicho establecimiento.

El 17 de mayo de 1973 el colegio recibió la condecoración de la Gran Orden Boliviana de la Educación en el grado de Comendador.

Tomando en cuenta el incremento de la población escolar, será construido un nuevo y moderno edificio en la Florida, dotado de una completa infraestructura pedagógica.

La Salle en el país cuenta con 52 hermanos repartidos en establecimientos educativos de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Trinidad y Tarija. El Superior de la Comunidad es el Hno. José Carrillo.

Tres cuartos de siglo que dicen por sí la participación de la obra "Lassallista" en el desarrollo y crecimiento de una Nación.



La semana Lasallista

La Comunidad Educativa del Colegio La Salle preparó un programa de actuaciones con motivo de la celebración del 75º. Aniversario de fundación de dicho establecimiento. La semana Lasallista comprende estos actos:

5 al 15: Concurso sobre la vida de San Juan Bautista de la Salle. (Ciclo Básico, Intermedio, y Medio).

Sábado 6: Iniciación de las competencias deportivas. Hrs. 9:00 Básquet (Varones) Hrs. 10.00 Fulbito (Damas)

Domingo 7 Hrs. 9:00 Básquet (Varones) Hrs. 10:00 Fulbito (Damas)

Lunes 8; Hrs. 19:00 p.m. Fulbito (Varones)

Martes 9: Hrs. 20:00 p.m. Fulbito (varones)

Miércoles 10 Hrs. 17:00 p.m. Conferencia del Director Nacional de Sustancias Peligrosas, Cnl. Ovidio Aparicio y funcionarios de dicha Dirección. Tema: "La Problemática de la droga en Bolivia". Local: Teatro del Colegio Hrs. 20:00 p.m. Fulbito (Varones)

Jueves 11; Hrs. 19:00 p.m. Conferencia del Sr. Fernando Diez de Medina. Tema: "Conocimiento de Si mismo y de la Patria". Local: Teatro del Colegio Hrs. 20:00 p.m. Básquet (Varones)

Viernes 12 Hrs. 19:00 p.m. Concierto de la Orquesta de Cámara Municipal en el Teatro Municipal. Hrs. 20:30 p.m. Básquet (Varones)

Sábado 13 Hrs. 16:00 p.m. Gran Verbena Lasallista. (Programa especial)

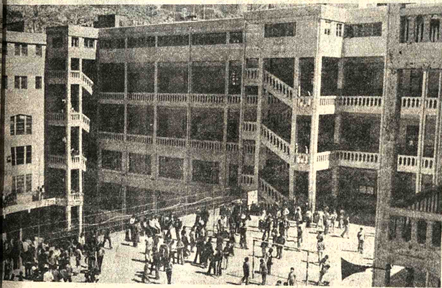
Domingo 14 Hrs. 11.00 a.m. Misa de la Familia Lasallista

Lunes 15 Hrs. 19:00 p.m. Iniciación del Campeonato de Fulbito "Interpromociones Lasallistas".

Martes 16 Hrs. 19:00 p.m. Culminación de la Semana Cultural Acto Académico sujeto a Programa especial. Hrs. 20:00 p.m. Fulbito (Interpromociones)

Miércoles 17 Hrs. 19:00 p.m. Fulbito (Interpromociones)

Sábado 20. Hrs. 10:00 a.m. Finales del campeonato de fulbito Interpromociones Lasallistas.



75 AÑOS DE VIDA.- El colegio La Salle celebra esta semana sus Bodas de Diamante, acontecimiento que tiene particular significado, teniendo en cuenta su contribución al país como institución forjadora de tantas generaciones. Por sus aulas pasaron numerosas vidas jóvenes donde recibieron una formación humanística y cristiana. Desde 1929 egresaron 2589 bachilleres. Fueron tres Hermanos que en 1920 bajo la inspiración de Juan Bautista La Salle abrieron un colegio tres años más tarde en un local, el antiguo Hospital de mujeres, su actual ubicación. El crecimiento de la población escolar ha motivado que en La Florida se construya un nuevo edificio dotando a su alumnado no solamente de una mejor infraestructura deportiva, sino y sobre todo racionalizar sus métodos de enseñanza de acuerdo a las exigencias de la pedagogía moderna. Su director dice La Salle encierra una gran pequeña historia de la Nación.

PROMOCION 1978 Hno, ANTONIO BOZA.- Este el grupo de alumnos perteneciente a la Promoción que lleva el nombre del director del establecimiento. A lo largo de este año tiene programada una serie de actuaciones para dar fin a su vida estudiantil.

Los satisfechos

POR JAIME NISTTAUZ

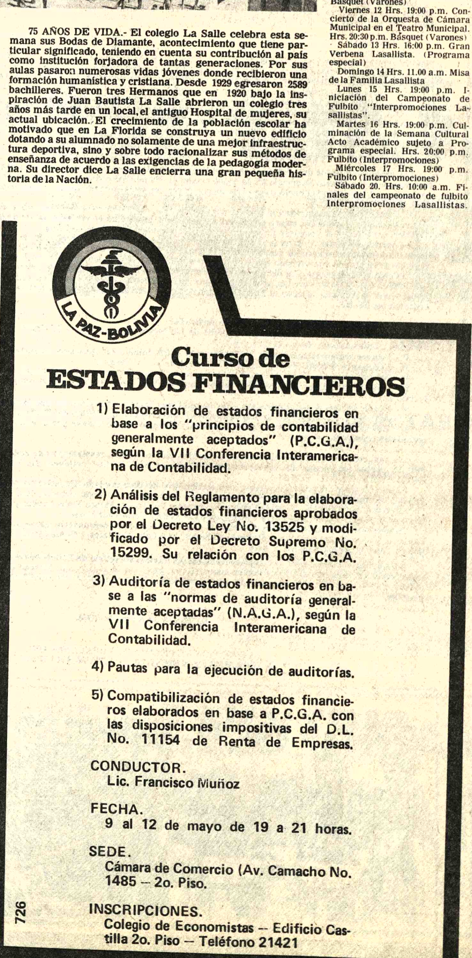
En nuestra sociedad, como grupo humano, existe una ...oría privilegiada, minoria ...no sólo es conservadora sino ...ógrada en sus concepciones ...hombre y la realidad. Para ...s satisfechos, el ...ocimiento es más ar...tístico, porque carecen del ...r necesario de asumir la ...onsabilidad de pensar por si ...mos, Prefieren ignorar que el pensamiento es capaz de ...er dinámico todo ...ocimiento.

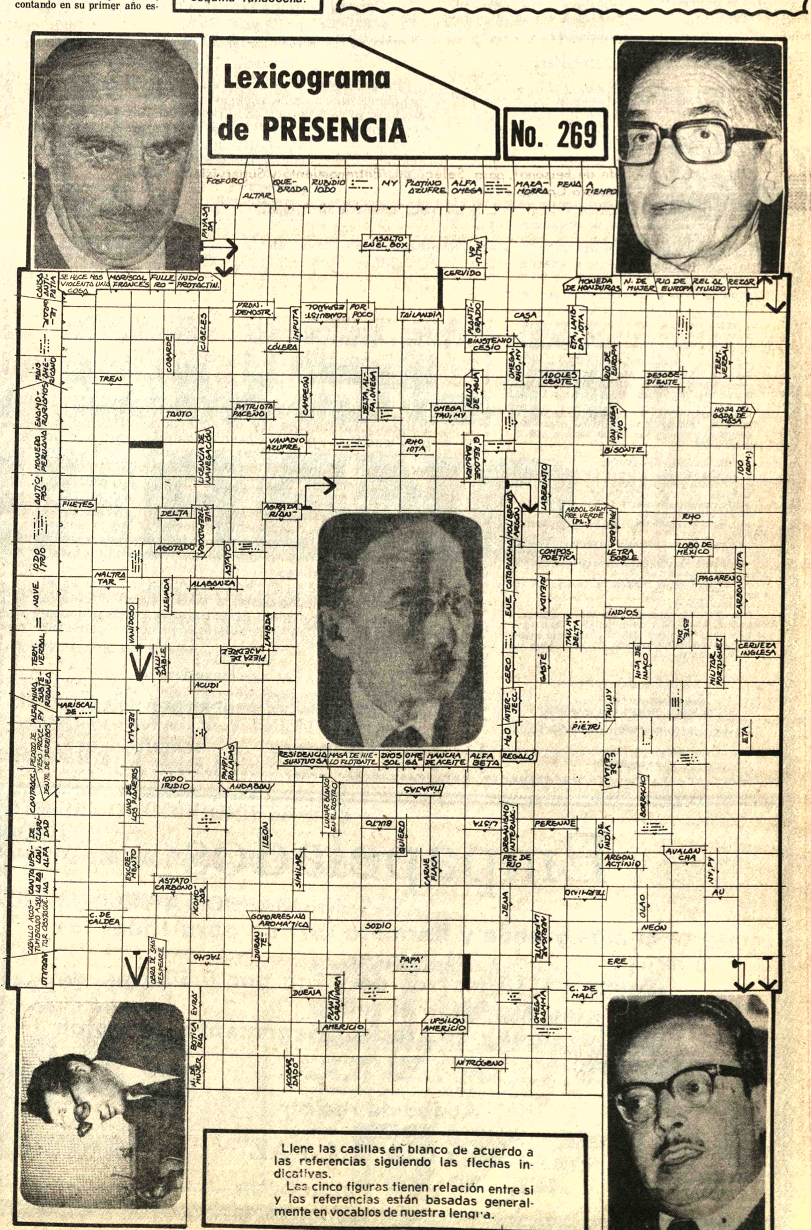
Pero esa cómoda y con...ista minoria, más que capi...zadora de slogans, clises, los dueños del poder lanzan ...nsablemente hoy más que ...s en su afán de aborregar a ...hombres, es su impulsadora ...intermedio de lo que ella de... considerar sus bien ...antes. Gente capaz de las ...ifestaciones artísticas más ...nsistentes por incoloras, y ...mismo de hacerse faná...icos de la sensatez, sin haber ...tuado ni por curiosidad la ...ma averiguación de sus ...omitancias para la humani... en muchos de sus per...osos estancamientos.

En ese entendido, ¿podemos ...ptar que esos partiquinos ... sistema quieran com...meter en afirmaciones ...rias a todos los bolivianos ...tando malbaratar hasta el ...uicio de libertad que un ...orable espíritu de sacrificio ...os demás ha logrado? ¿No ...busivo pretender hablar a ...bre de todo un con...erado humano, con sus ...nsecas variaciones, en ...tro caso inclusive cul...les, como pretenden ...pre los representantes o ...ritos a toda cultura oficial?.

...a ignorancia es atrevida, ... el viejo refrán. Increíble ...ancia -si es cierta- la de ...r la palabra por alfabetos, ...fabetos, semi-alfabetos, ...ras, quechuas, europeiza... europeizantes. En buena ...se puede creer en lo in...le, aunque por las dudas, ... es más peligroso, en...rse a si mismo o engañar a ...emás? O ¿es que vamos a ...uar con la mojigateria de ...odo tiempo pasado siempre ... mejor, aunque hayan ...eado los autocratismos, ...ctaduras, las tiranias; La ...eralidad para beneficio de ...cuantos?.

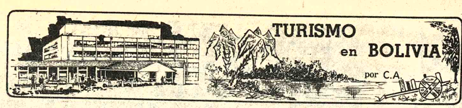
... es que ya no es el tiempo ...losofias -o mejor pala...s- de niña bonita. Si a un ...rbero, en mérito a su celo, ... un autócrata investirlo ...bernador cueste lo que ..., no por eso habrá dejado ...r un cancerbero. Nadie ... derecho a convalidar la ...cia, sin arriesgar para ...rde o más temprano, una ... violenta de esa justicia, ... mayor derecho. Algo tan ...bservado por el biológo ... Rostand como para ...e decir: Aprecio la paz lo ...nte como para no estar ...e del lado de los paci-





Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.



En COTAL de Costa Rica

Ratificación a Sucre como sede de Foro Latinoamericano de Turismo

Durante el Congreso de la COTAL que acaba de realizarse en Santa José de Costa Rica, se resolvió ratificar a Sucre, la ciudad de los cuatro nombres, como sede del II Foro Latinoamericano de Turismo, sin embargo, la fecha de su realización será definida en la primera reunión del Consejo Ejecutivo de COTAL que tendrá lugar en el curso de las próximas semanas.

La información fue proporcionada a PRESENCIA por Ramiro Gutiérrez Iturralde, Director Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo (IBT), quien presidió la numerosa delegación boliviana que participó en el congreso cotalista realizado en la capital de Costa Rica.



DIRECTOR EJECUTIVO DEL IBT: "En la COTAL de Costa Rica hemos tenido éxito en cuanto a la presentación de nuestro stand y suite..."

Originalmente se había proyectado realizarlo la última semana de agosto, pero posteriormente se llegó a la conclusión de que la etapa de organización en que estará aún, durante ese mes, el gobierno constitucional que asuma el poder el 6 de agosto, podría dificultar la buena preparación de esa importante reunión latinoamericana de turismo.

"Estamos buscando la máxima asistencia posible en los niveles jerárquicos más importantes", dijo el Director del IBT, al informar que "vendrán expositores de turismo de prestigio en América Latina".

Dijo también que en Costa Rica "las autoridades de turismo de los países asistentes prometieron su asistencia al Foro".

Respecto a la fecha señaló que ella será determinada dentro de veinte días más o menos cuando se reuna el Consejo Ejecutivo de la COTAL que está presidido ahora por el costarricense Miguel Castro Echeverría y en el que Bolivia está representada por Guillermo Sanabria Vásquez, Gerente de la Agencia Unitours de Cochabamba.

EXITOSA PRESENTACION

Respecto a la actuación de la delegación boliviana en la COTAL de Costa Rica, dijo: "Hemos tenido éxito en cuanto a la presentación del stand y la suite de Bolivia, pues, ambos recibieron la visita de numeroso público e importantes operadores asistentes".

Añadió que "los Agentes de Viaje integrantes de la delegación tomaron contacto con operadores de otro países, ofreciendo un paquete conjunto (del IBT, LAB y Agencias) para una visita que incluye La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre, Potosí y Tarija.

La actuación en la COTAL, del conjunto folclórico "Los Masis" de Sucre, en opinión del Director Ejecutivo del IBT, "fue sencillamente extraordinaria".

"En una presentación folclórica de los países asistentes, presentación televisada a los países centroamericanos, "Los Masis" no sólo fueron premiados con entusiastas aplausos, sino, obligados a ofrecer más interpretaciones de las programadas".

Mario Grisi, Presidente de la ABAVYT a quien también entrevistamos, coincidió con el Director del IBT respecto al interés público desperatdo por "Los Masis". "Su actuación y aceptación -dijo- fueron maravilosas".

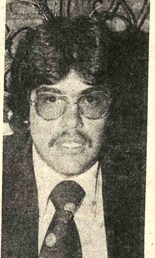
ELOGIOS A COTAL DE BOLIVIA

El Director del IBT describió como "un hecho realmente halagador" los comentarios elogiosos hechos respecto a la COTAL de Bolivia por importantes personas presentes en Costa Rica.

"Que bien organizada estuvo la COTAL de Bolivia", "la COTAL en Bolivia fue estupenda", "lo hicieron muy bien", son algunas de las expresiones con que los cotalistas de Bolivia, presentes también en Costa Rica, alabaron la preparación y organización de la COTAL realizada aquí hace un año.

PROPOSICION BOLIVIANA

El Presidente de ABAVYT, por su parte, informó que la proposición boliviana en sentido de que "la COTAL mejore sus estructuras y promocione a Toda América Latina en otras partes del mundo" fue apoyada por varias delegaciones y aprobada, consiguientemente.



FERNANDO LINARES, Gerente General de "Bolivia 6.000": "Bolivia puede ser turísticamente vendida sola, es decir, sin que forme parte de paquetes sudamericanos".

"El nuevo Consejo Ejecutivo -dijo- es el encargado de mejorar las estructuras de organización y de dar énfasis a la promoción turística latinoamericana".

SUCRE, la ciudad de los cuatro nombres, será sede del II Foro Latinoamericano de Turismo cuya fecha de realiz definida en el curso de las próximas semanas.

"Bolivia 6.000" ofrece otras posibilidades a los turistas

Los pioneros del turismo en Bolivia comenzaron por presentar como principales atracciones turísticas del país el lago Titicaca, el Santuario de Copacabana, la isla del Sol, las ruinas de Tiahuanacu, los templos coloniales y museos de esta ciudad, sitios que, mejorados por supuesto, nunca dejarán de ser focos turísticos. Pero muchos extranjeros piensan que Bolivia es eso y nada más.

Así involuntariamente, ha sido creada una imagen turística no verdadera de Bolivia, pero, afortunadamente hay bolivianos que están realizando esfuerzos para modificar esa incompleta imagen turística del país.

Entre ellos son dignos de mención Fernando Linares y Víctor Ordoñez, Gerente General y Gerente Técnico, respectivamente, de la Agencia de Viajes "Bolivia 6.000 ", empeñada en "vender" -en sentido turístico se entiende- la naturaleza boliviana no sólo de las montañas sino también de los valles y el trópico de Santa Cruz y el Beni.

LO QUE BUSCA EL TURISTA.

Linares y Ordoñez están convencidos de que en Europa hay turistas que están cansados de las ciudades, de las carreteras asfaltadas, del confort y de la corbata, comodidades o exigencias de las que quieren huir por un tiempo para ponerse en contacto con la naturaleza.

Es para ellos que "Bolivia 6.000" ha organizado el andinismo en algunas de nuestras montañas como el Huayna Potosí y el Illimani, el "trekking" o caminatas por Sorata y el Beni combinadas con recorridos en barcos y en caballo, en algunos sitios, pernoctando en campamentos de carpas especiales y transportables, los "safaris" propiamente dichos con pesca y caza y los "safaris fotográficos" que consisten en asechar y fotografiar animales pero sin matarlos.

El turista que tome

(Pasa a la página 5)



VICTOR O Gerente Téc "Bolivia 6.000" tros product ticos tienen ace Europa...."



CORDILLERA REAL.- Una vista panorámica de parte de la Cordillera REAL que podrá ser apreciada por quienes participen en el tour aéreo ofrecido por EXITOUR.



Novedad en turismo boliviano

Tour aéreo por Copacabana y los majestuosos nevados

El tour aéreo en avión turbo-commander 290B presurizado, por el lago Titicaca, Copacabana y los magestuosos nevados del Illampu, Huayna Potosi, Mururata y el Illimani que a partir de mañana ofrece EXITOUR, a "un precio de promoción" es, indiscutiblemente, una novedad en Bolivia.

Todos los tours que las Agencias de Viaje ofrecen por el lago y las ruinas de Tiahuanacu son realizados, como es sabido, por automóviles o buses y haliscafos. Ninguna Agencia, hasta ahora, habia tenido la audacia de ofrecer un tour por avión y menos a la región del lago y las partes más espectaculares de la cordillera Real cuyos principales nevados acabamos de mencionar.

EXITOUR, que a sí misma se define "como mayorista de viajes" y como "operadora de programas locales y creadora de programas de exportación" al ofrecer a los turistas bolivianos y extranjeros un tour aéreo de 50 a 55 minutos, se convierte en la pionera de ese novedoso tipo de turismo en Bolivia.

Sin embargo, la empresa correspondiente, para poner a disposición de bolivianos y extranjeros dicho tour aéreo, llamado "aereotour", tuvo que hacer una significativa inversión de capital. El avión de las características descritas, con capacidad para ocho personas incluyendo al piloto, "ha costado un millón de dólares", según informaron a PRESENCIA portavoces de EXITOUR.

EXPERIENCIA EMOCIONANTE.

EXITOUR antes de lanzar al mercado su nuevo producto turístico, invitó a un grupo de periodistas locales a participar del tour, el pasado jueves. La experiencia fue sencillamente emocionante.

El avión turbo-commander 290B presurizado partió del aeropuerto internacional de El Alto rumbo al lago. A los diez minutos estuvimos ya sobre el llamado Lago Chico y a los 15 sobre el Lago Grande y el Santuario de Copacabana.

Nadie que haya viajado de La Paz a Lima y vice-versa ha tenido una visión tan extraordinaria del lago como la que se tiene desde el avión en el que se realiza el tour. El lago sagrado adquiere una dimensión cautivante.

El avión, después de mostrar otros sectores interesantes del lago, se dirigió hacia la cordillera Real. El Illampu, el Huayna Potosí, el Mururata vistos desde arriba adquieren una fisonomia desconocida e impresionante.

Al sobrevolar esos magestuosos nevados puede apreciarse los comienzos de las extensas llanuras benianas. El pasado jueves, lamentablemente, una inmensa zona estaba cubierto de nubes que impidieron advertir los contrastes geográficos de nuestro país, por un lado el altiplano y por otro los valles y las llanuras Quienes con sus propios ojos descubran ese extraordinario constrate ya no dirán que Bolivia es un "país altiplánico" como erróneamente suelen llamarla algunos extranjeros que no la conocen.

El tour aéreo, además, permite conocer el reverso del Illimani, en un paso realmente impresionante y ver también, a distancia, los Yungas y finalmente la ciudad de La Paz desde Calacoto, Florida, Obrajes, El aeropuerto de El Alto, de donde se habia partido, es el punto de retorno. En cosa de 50 minutos habiamos recorrido unos 470 kilómetros.

El aficionado a la fotografia, durante el "aereotour" tiene excelentes oportunidades para captar imágenes inolvidables y completamente distintas de las que pueden ofrecer los city-tours o las excursiones al lago.

La experiencia, repetimos, ha sido sencillamente maravillosa y emocionante.



"AEREOTOUR".- Este es el avión turbo-commander 290 B presurizado, en el que a partir de mañana, EXITOUR pondrá en operación su tour por Copacabana y los nevados de la cordillera Real.

"BOLIVIA 6.000" ...

(Viene de la página 4)

cualquiera de los mencionados productos turísticos o una combinación de ellos -según los Gerentes de "Bolivia 6.000", pasará realmente su vacación o buena parte de ella en Bolivia.

"Lo que hoy hacen los turistas es practicar el turismo de paso -dicen Linares y Ordoñez; entran por el Perú o por la Argentina, permanecen no más de tres días y se marchan, hecho que no es favorable al turismo desde el punto de vista turístico nacional".

"Bolivia 6.000 pretende que esos turistas estén en ciudades y hoteles unos pocos días y el resto de su permanencia en el campo en contacto con la naturaleza.

Los servicios turísticos proyectados por "Bolivia 6.000" no parecen utópicos. Pese a ser nueva -tiene apenas un año de existencia- en 1977, seis grupos de turistas extranjeros disfrutaron de sus servicios. Este año 1978 vendrán diez grupos de 12 a 18 personas cada uno.

"Para el año 1979 tenemos asegurados 40 grupos de turistas europeos, cada uno de 12 a 18 turistas, para tomar parte en nuestros tours por los Yungas de Cochabamba, los valles paceños y llanuras del Beni", dijeron nuestros informantes.

ESFUERZOS.

Pero el interés de los europeos por los productos turísticos de "Bolivia 6.000" no nació de la nada, sino que fue necesario que representantes de esa Agencia de Viajes se trasladaran a Suiza, Francia e Italia para mostrar una documentación audiovisual de nuestras bellezas naturales. "Es consecuencia de ese trabajo de promoción que hemos recibido y tenemos programado recibir los grupos mencionados", dijeron nuestros entrevistados.

No satisfechos con esa promoción -promoción que en turismo tiene que repetirse incansablemente- piensan trasladarse al Japón y Australia para desperatar el interés de los turistas por Bolivia.

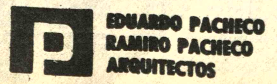
"Nuestra experiencia -dijeron- nos muestra que Bolivia -turísticamente hablando- puede ser venda sola, cosa que no ocurre todavia por cuanto nuestro país, casi siempre forma parte de paquetes sudamericanos".

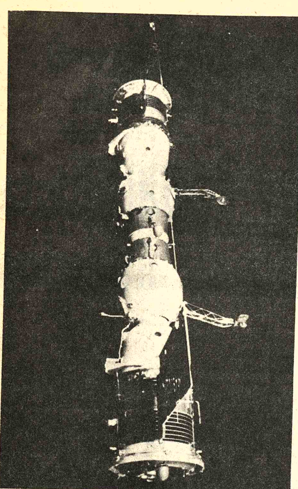
Todos los esfuerzos de "Bolivia 6.000" para incrementar el turismo receptivo son plausibles y dignos de ser señaldos como ejemplos, pero sus Gerentes están interesados no solo en ese turismo, conveniente para el pais, sino también en el turismo interno.

"Los bolivianos tenemos que conocer nuestro país -dicen- y es pensando en esa necesidad de carácter patriótico que hemos comenzado a organizar tours a Triniad y al Chapare para bolivianos, principalmente, con motivo del 1°. de mayo pasado, y podemos decir que tales excursiones han despertado interés en algunos sectores de la población, tanto que estamos proyectando otra para las próximas semanas'.









PLATAFORMA ESPACIAL. Mientras los norteamericanos llegaban a la Luna los soviéticos se aplicaban a la construcción de plataformas espaciales, verdaderos cosmódromos del espacio. En la imagen, una Salyuz soviética (Foto EFE).

La conquista del espacio:

El hombre llega a la Luna

Por Luis Mas (Agencia EFE)

El día 16 de Julio de 1969, la "Apolo 11" partía desde Cabo Kennedy rumbo a la Luna tripulada por Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins. El mundo todo contuvo la respiración: no se trataba solamente de poner el pie en la Luna sino que, competitivamente, podían terminar doce años en los cuales los científicos soviéticos habían superado a los norteamericanos. Hubo durante el viaje de casi cuatro días incluso alusiones dramáticas a dicha competencia cuando los rusos lanzaron un "robot" con el mismo destino y se dijo que estaba destinado a perturbar la aventura lunar.

Sin embargo, la "Apolo 11" llegó sin novedad a las cercanías del satélite natural y en ella se quedó Michael Collins en tanto Armstrong y Aldrin descendían suavemente sobre la superficie dentro del módulo lunar "Lem". El aparato se posó lentamente en la polvorienta superficie y durante varias horas las cámaras de televisión registraron la angustia de toda la humanidad que esperaba que se abriera la escotilla. El descenso de Armstrong fue seguido por miles de millones de telespectadores en todo el mundo y cuando su pie se posó sobre la superficie de la Luna estalló ese mundo en júbilo: se había logrado lo que habían soñado poetas, escritores y científicos desde las más remotas épocas. Armstrong y Aldrin saltaron y jugaron sobre la superficie lunar, hicieron experimentos y dejaron aparatos de precisión sobre la corteza de la Luna hasta que regresaron al "Lem". Entonces se volvió a contener la respiración que se estaba en uno de los más difíciles puntos de la aventura. Pero la máquina soltó amarras y se elevó prodigiosamente en busca de la cápsula madre "Apolo".

LA RUTINA DE LOS VIAJES ESPACIALES

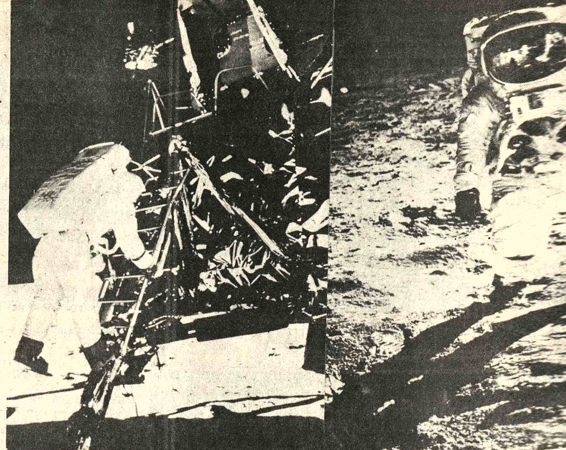
Cinco vuelos a la Luna hicieron los norteamericanos en poco más de dos años en tanto los soviéticos se esforzaban por bajar records de permanencia en el espacio con sus cápsulas "Soyuz". La acción de mayor envergadura científica realizada desde el cosmodromo de Baikonur fue, empero, el lanzamiento de la gigantesca estación "Salyut" en Abril de 1971, con la cual los soviéticos intentaban iniciar la posibilidad de construir estaciones orbitales para sus vuelos tripulados. Mientras los rusos lanzaban al espacio exterior varias Soyuz, gracias a lo cual lograban el récord de tener siete hombres conjuntamente en el espacio, los norteamericanos epilogaban su gran hazaña espacial con el lanzamiento a la Luna de la "Apolo 17" comandada por los astronautas Evans, Schmidt y Cernan, que recorrieron más de veinte kilómetros por la superficie lunar conduciendo su vehículo lunar.

Hubo tantos vuelos de todo tipo que la gente fue perdiendo interés en ellos hasta el punto de que las noticias astronáuticas pasaron a convertirse en noticias de segundo orden en la prensa mundial. Se trataba de un fenómeno que tenía que ver también con los graves problemas que en 1973 comenzó a afrontar el mundo occidental a raíz de la crisis del petróleo. En el Parlamento norteamericano, incluso, se recortaron al máximo los gastos del presupuesto dedicado a la investigación espacial en tanto los rusos prácticamente continuaban en solitario sus experiencias de acomodamiento del hombre a los largos viajes siderales.

ESTACION ESPACIALES RUSAS

En 1977 se producirá prácticamente nada en materia espacial en Estados Unidos en tanto desde Baikonur se lanzarán esporádicamente hombres al espacio. Sin embargo, algo se preparaba cuando en septiembre de ese año se lanzaron varias "Soyuz" tripuladas que, al parecer, fracasaron en su intento de establecer contacto en el espacio. Pero el 11 de Diciembre de 1977 Georgy Grechtko y el Coronel Piotr Romanenko eran lanzados y conducidos a la "Salyut". Días más tarde, una tripulación nueva se acercaba a ellos y por vez primera se lograba el amarre de dos navíos a un puerto espacial. Los cuatro hombres hicieron experiencias de todo tipo, solucionaron problemas de la estación orbital y poco después Grechtko y Romanenko se quedaron nuevamente solos hasta que a mediados de Marzo de 1978 regresaban a la Tierra con un récord muy difícil de ser igualado: habían permanecidos noventa y seis días en el espacio.

Sin embargo, 1975 vió finalmente el abrazo de los contendientes en la carrera espacial que llevaba dieciocho años cuando a mediados de año se produjo el acercamiento de una cápsula norteamericana "Apolo" a una "Soyuz" soviética y ambos comandantes se dieron la mano a través de un túnel que comunicaba ambos habitáculos. Se trató de la primera experiencia conjunta, al menos pública, de Moscú y Washington, quizás porque a esa altura de la conquista del espacio, y con más de mil satélites artificiales lanzados por las dos grandes potencias del mundo, resultaba anacrónico tanto la competencia como la pretensión de asombrar al mundo con nuevos hechos



EN LA LUNA. El mundo entero contuvo el aliento cuando vio a Armstrong descender de la escalerilla y se regocijó con el juego de los astronautas en la Luna. A la izquierda Armstrong fotografía a su compañero Aldrin (Foto EFE).

RECORRIDO. El "Apolo 17" permitió que los astronautas norteamericanos recorrieran veinte kilómetros de la superficie lunar en el "Rover Lunar" (Foto EFE).

¿VOLVERA A IMPLANTARSE EL USO DE PARQUIMETROS EN COCHABAMBA?

DECLARACIONES DEL Ing. ROBERTO BARBERY RIVAS SOBRE LOS PARQUIMETROS EN COCHABAMBA

'Hay necesidad de reacondicionarlos'

Mientras en Cochabamba quedan pocos y viejos parquímetros descuidados y sin rendimiento, en La Paz, se han puesto en marcha 860 parquímetros instalados de un total de mil que contempla un plan municipal tendente a racionalizar el tránsito y estacionamiento de vehículos.

Este tema volvió a ser noticia, cuando ayer en nuestras calles, vimos uno de los modernos patrulleros que tiene la empresa Parquímetros Rhodes de Roberto Barbery Rivas.

Esa fue la misma empresa que inició estas actividades en Cochabamba hace siete años atrás. Sin embargo, todo hace ver que los parquímetros no surtieron los efectos deseados, como ocurre en cualquier parte del mundo.

-**¿A qué atribuye usted ese resultado negativo?**, preguntamos a Barbery al iniciar nuestra entrevista.

—En primer lugar ni la empresa ni yo fuimos responsables de la instalación ni administración de los parquímetros. En la gestión del alcalde Jaime Ovando, con un criterio realista y de progreso para la ciudad, se hizo la adquisición de los mismos. Lastimosamente, cuando llegaron los parquímetros cambió la administración municipal que, pese a las recomendaciones hechas por mi empresa, trató de improvisar tecnología y administración con los resultados negativos que podemos observar actualmente. Estos no son atribuibles ni a Parquímetros Rhodes ni a Roberto Barbery.

-**¿Qué sugiere para solucionar este problema?**

—Sería lamentable que la actual administración municipal continúe con ese nomeimportismo demostrado hasta el presente que redunda no sólo en desprestigio de la primera autoridad edilicia sino también en perjuicio de los dineros gastados por el pueblo de Cochabamba en la adquisición de ese material que, por lo que pude apreciar, se está convirtiendo en chatarra. La alcaldía tiene dos caminos a seguir: el primero perentorio; retirar los parquímetros de las vías públicas para, asesorados por personal competente realizar una urgente reparación de los mismos y hacer una planificación concienzuda para su reinstalación con equipo renovado. El segundo paso; entregar como en el caso de La Paz a administración privada.

¿En qué condiciones se han instalado los parquímetros en La Paz?

—Mi empresa ganó una licitación internacional para la instalación de un plan piloto de mil unidades. Todo el capital aportado para la misma ha sido financiado por la empresa sin costo para la alcaldía de La Paz. Actualmente todos los gastos de operación, administración, mantenimiento y control, son sufragados por la empresa, vale decir que la Alcaldía paceña recibe un porcentaje, más las multas, completamente saneadas.

- **¿A cuánto ascienden las inversiones?**

—La inversión que hemos realizado comprende; las mil unidades de parquímetros, vehículos de control, radios, sirenas electrónicas, luces electrónicas, inmovilizadores,etcétera, más la instalación y gastos de estructura para su funcionamiento hasta la fecha, sobrepasan los 350 mil dólares.

—**¿Y cómo se dividen los porcentajes de ingresos y multas entre la empresa y la Alcaldía?**

—De los ingresos por parquímetros se deduce un 20% para gastos de administración. Del 80%; 55% libres para la Alcaldía y 45% para la empresa. En este punto vale aclarar que el 20% de administración es teórico, ya que la empresa tiene que sufragar todos los gastos que sobrepasa ese porcentaje de sus propias utilidades. En cuanto a las multas, no es la empresa quien las cobra, sino directamente la Alcaldía con sus propias papeletas valoradas y su personal.

—**Si bien ello representa un ingreso interesante para el municipio, han habido críticas publicadas en La Paz sobre la instalación de parquímetros y el uso de inmovilizadores. ¿A qué atribuye ello?**

—Sensiblemente hay "escribidores" que al hacer sus artículos no se informan previamente. El caso de alguno que indicó que la municipalidad corría con todos los gastos y a nosotros nos habían dado la administración graciosamente, o sea una falta de conocimiento total de estas personas. En cuanto al uso de inmovilizador, éste se usa en muchos países de Europa y en los Estados Unidos, especialmente en Washington. El inmovilizador tiene por objeto no sólo hacer efectivo el pago de la multa al cometerse la infracción, sino también disuadir al conductor a cometerla. Tenemos el caso lamentable de Cochabamba, donde se aplicaban boletas de infracción a las cuales los conductores hacían caso omiso. Al haberse tratado de cobrar las multas en la revisión de automóviles entraban las influencias y conocidos compadreríos que las evitaban. Con nuestro sistema en La Paz se han evitado los atropellos de prepotencia de los empleados públicos y hemos logrado la cooperación de los empleados gubernamentales conscientes quienes a nivel de gobierno han cumplido con el pago de las multas por inmovilizador con increíble espíritu de superación y disciplina.

—**¿En su estadía ha tomado usted algunos contactos con organismos municipales?**

—En varias oportunidades anteriores traté de hacer ver al actual alcalde el descrédito que significaba para su gestión el lamentable aspecto que dan los parquímetros actualmente. El mes próximo pasado se hicieron presentes en La Paz, tres funcionarios municipales que durante una semana trabajaron haciendo un entrenamiento en mi Compañía. Como resultado de ello recibimos cotizaciones de repuestos y de equipo nuevo que he traído personalmente. Confío en que la visión modernista y dinámica que caracteriza al alcalde Humberto Coronel Rivas, haga posible modificar el sistema para beneficio de la ciudadanía que, en última instancia es la que erogó los fondos para el sistema y se materialice a corto plazo la reinstalación racionalizada de los parquímetros en la primera ciudad que contó con los servicios de parquímetros en Bolivia.



PROVINCIA DANIEL CAMPOS.- "Nuestra frontera está desatendida y sin ningun potenciamiento..."

Los Lípez, centinela olvidado en la frontera con Chile

Podríamos considerar en la extensa región de los Lípez, en el Departamento de Potosí, a cuatro extensas y solitarias provincias: Nor y Sud Lípez, Quijarro y Daniel Campos.

SUD LIPEZ.- "Los bolivianos no tienen idea de lo que es la región de los Lípez".

Por Wilson Mendieta Pacheco

En conjunto, se trata de una extensión de 72.497 Km2. equivalente al 65% del territorio del Departamento que empieza en el norte, en el límite con Oruro y llega, en el sur, hasta la frontera con la República Argentina, amén de que toda esa geografía limita con Chile en el sector oeste de Bolivia.

Holanda, en Europa, apenas tiene la mitad de la extensión de los Lípez, mientras que Panamá en Centro América, es exactamente similar en territorio a esta olvidada y menoscabada zona patria, cuya población sólo asciende a 57.062 habitantes con una densidad demográfica que se halla muy por debajo de una persona por kilómetro cuadrado.

Nor Lípez, superior en territorio a Israel en Medio Oriente, tiene 23.146 Km2. y 9.162 habitantes.

Sud Lípez, tiene 22.355 Km2. y 4.140 habitantes. Puerto Rico en el Caribe tiene un poco más de 8.000 Km2. y más de 3.000.000 de habitantes.

La Provincia Daniel Campos, con capital Llica - 1.025 habitantes- posee 12.106 Km2., es decir más que el doble de las renombradas Islas Baleares en el Mediterráneo.

Finalmente, la Provincia Antonio Quijarro que guarda en su admirable meseta andina el Salar de Uyuni --7.200 Km2. -- nos ofrece una extensión total de 14.497 Km2. y una población de 37.991 habitantes. Las Islas Canarias en el Atlántico, con Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, son exactamente la mitad de esta área provincial, con la diferencia de que cuentan con más de 700.000 habitantes. Uyuni, la población capital, a una altura de 3.800 metros sobre el nivel del mar aglutina a 8.639 habitantes, según el censo de septiembre de 1.976.

La tasa anual de incremento acumulativo de la población en las provincias "lipeñas" es de 0,85, sin duda alguna, la más baja de la nación.

El aumento de población en la zona es trágicamente lento, pues en 26 años los habitantes de la provincia Antonio Quijarro apenas han aumentado en 1.841 personas. En el censo de 1.950, la provincia tenía 36.150 habitantes y en 1.976 arrojó 37.991 pobladores. La diferencia, es sencillamente clara.

FRIO Y ALTURA VERSUS TECNOLOGIA

Hasta hace poco, los bolivianos mirábamos a las regiones tropicales como áreas de exilio, de confinamiento o de castigo. Sólo hombres pioneros, con fe en la riqueza de la selva, pusieron el timón del progreso.

Del frío y de la altura, seguimos con criterios conservadores, pues sentimos escalofríos cuando se habla de Uyuni, de Potosí, de Telamayu o de Llallagua, pero no queremos reconocer que el erario nacional está sustentado por el calor de las divisas que producen estas zonas con su riqueza mineral.

La tecnología, prácticamente está venciendo al clima.

En Alaska, donde hay cumbres de más de 6.000 metros de altura sobre el nivel del mar se explota cobre, hulla, oro, petróleo y su ciudad capital, Juneau, es un centro urbano activo, dotado de los medios modernos más indispensables.

En la Unión Soviética, la región de Siberia, tiene un clima más riguroso que de nuestro altiplano, pero existe una vida activa, es un granero de trigo y surgen complejos metalúrgicos al igual que en el Cáucaso, otra gran cadena de montañas.

En varias ciudades de Europa y de Estados Unidos, el invierno es terriblemente fuerte y la tecnología viene dotando al hombre de los medios adecuados para vivir y vencer la naturaleza.

En nuestro altiplano hemos creado un mito al desdén, al temor y al menosprecio, olvidando que en la región está el pasado patrio y su futuro. Israel, se ha convertido en un pequeño gran país que ha tornado los desiertos en lugares productivos.

FRONTERA CON CHILE

Durante cien años, prácticamente, venimos hablando de volver al mar, pero no hemos podido forjar una ciudad en la frontera misma con Chile. La región está abandonada, olvidada y desmoralizada.

El potenciamiento de Los Lípez, significa en buenas cuentas, una presión para Chile, una prevención y hasta una vigilancia.

Llica, en la provincia Daniel Campos, está a 40 Kms. de la frontera chilena. Uyuni, a 105 Kms., San Pedro de Quemes, a 20. Y todos esos centros urbanos, pequeños y solitarios, no cuentan con las comunicaciones necesarias ni con la infraestructura que deberían ostentar. Las unidades escolares, que deberían convertirse en irradiación de civismo, cuentan con medios insuficientes.

Con el pretexto de que el frío es riguroso y las alturas son obstáculo, Los Lípez, están en un completo abandono. En 1.879, una de las causas del fracaso de nuestras tropas, radicó en la carencia de vías de comunicación y en las enormes distancias.

Aquí no hay programas de colonización; hay despoblamiento.

Se sobreentiende que Bolivia es una nación esencialmente pacífica y de vocación integracionista, pero esas virtudes no justifican el descuido de extensas zonas territoriales.

DURA REALIDAD

Hace poco en Potosí se reunieron representantes cívicos de todas las provincias del Departamento y el periodismo no desperdició la oportunidad para dialogar con los representantes de esas alejadas regiones.

Eliseo Colque, Jesús Flores, Filiberto Mayorga y Auro Basilio, de la Provincia Nor Lípez, declararon que "llegar a las ciudades del país es difícil, se precisa de tres días para venir a Potosí, capital departamental".

"Nuestra frontera está abandonada y nuestros pueblos, aunque sea pequeños, constituyen los verdaderos centinelas de la patria", señalaron. "Nosotros hacemos culto a nuestra causa marítima", expresaron, a tiempo pedir caminos, atenció[n] visita de autorida[des] departamentales y [na]cionales.

Ramón Choq[ue], Florencio Mamani, M[...] Choque, Marcelino Cho[que] y Benedicto Díaz, oriun[dos] de Sud Lípez, indica[ron] que "los bolivianos [no] tienen idea de lo que e[s la] zona de los Lípez. "To[dos] piensan en el frío, en [la] altura y en la soledad, [pero] nadie piensa que debe[mos] crear fuentes de trabaj[o y] potenciar esas regio[nes] lindantes con Chil[e]", puntualizaron con nos[tal]gia y con hondo llama[do a] atender ese territorio.

NOR LIPEZ.- "Casi necesitamos tres días para llegar a los centros activos del país..."



PROVINCIA QUIJARRO.- "Caminos modernos y comunicaciones rápidas necesitamos en la frontera con Chile".

MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO

CONFERENCIA NACIONAL EXTRAORDINARIA

Del 25 al 27 de Abril

LA CONFERENCIA NACIONAL EXTRAORDINARIA DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO "HEROES DE LA REVOLUCION NACIONAL"

CONSIDERANDO:

Que se ha tomado conocimiento de la labor desarrollada por el Consejo Consultivo del M.N.R. en defensa de la institucionalidad del Partido; en pro de la restitución de la democracia en el M.N.R., en favor de un movimiento de renovación interna y nacional; así como del restablecimiento de la alianza de obreros, campesinos y capas medias civiles y militares;.

Que, es preciso dotar al Partido de las Autoridades Nacionales establecidas en nuestra Ley orgánica cuyo mandato deberá extenderse únicamente hasta la realización de la próxima XII Convención Nacional del Partido que deberá ser convocada de acuerdo a las nórmas legales vigentes;

Que, se hace necesario dar cumplimiento a los actos aprobados en la Conferencia Nacional Extraordinaria, en base a los informes de comisiones de la misma Conferencia;

Que, en el curso de las deliberaciones de la Conferencia Nacional Extraordinaria, se ha evidenciado la voluntad firmé de los militantes y dirigentes, para alcanzar por todos los medios, la unidad posible del M.N.R.; que en consecuencia se hace necesario adoptar las medidas pertinentes para el efecto;

RESUELVE:

1°.- Aprobar todos los actos del Consejo Consultivo del M.N.R., así como la firme defensa de la institucionalidad y la democracia interna del Partido.

2°.- Desconocer todos los actos contrarios a las normas señaladas por nuestro Estatuto Orgánico, particularmente las arbitrarias expulsiones de dirigentes y militantes del Partido.

3.- De acuerdo al resultado de la elección han sido nominados los siguientes compañeros como miembros del Comité Ejecutivo Nacional y el Alto Tribunal de Honor:

SECRETARIO EJECUTIVO: c. Dr. Roberto Jordán Pando

COMANDO POLITICO NACIONAL

Secretario General; c. Cnl. Guillermo Ariñez Velazco
Miembros: c. Dr. Germán Monrroy Block. c. Dr. Jaime Rodrigo Gainza.
c. Dr. Oscar Barbery Justinaino.
c. Dr. Jaime Barron Montes.
Secretario: c. Lic. Hugo Aguilar Arósquita.

SECRETARIAS:

Secretario Gral. del C.E.N. c. Dr. Erick Cárdenas del Castillo.
De Organización Territorial: c. Victor Artieda
De Prensa e Informaciónes: c. Dr. Enrique Rocha Monrroy
De Organización Laboral: c. Dr. Remberto Gandarillas, c. Dr. Daniel Aramayo, c. Lic. Oscar Cornejo, c. Lic. Victor Hugo Ortega R. c. Ritz Herethy Martínez.
De Política Internacional: c. Victor Andrade Uzquiano, c. Dr. Gonzalo Valenzuela, c. Raúl Gainsborg, c. Hector Rivera Rodas.
De Política Interna: c. Dr. Francisco Guzmán Arredondo, c. Gral. Edmundo Vaca Medrano, c. Abdón Ugarte, c. Julio Sahonero, c. Gustavo Rios Bridoux.
De Organizaciónes de Juventud: c. Lic Fernando Velarde Aranibar.
De Relaciones Interpartidarias c. Dr. Carlos López Rivas, c. Mtro. José Lanza Salazar, c. Dr. Guillermo Ariñez Abdala, .
De Acción Social: c. Aida Carvajal de Bustillos, c. Eugenio von Boeck, c. Dr. Rodolfo Zubieta.
De Seguridad: c. Gral. Gualberto Olmós, c. Gral. Aniceto Rios.
De Filiación y Estadística: c. Adolfo Vacaflor, c. Dr. Heriberto Mirabal,.
De Control Partidario: c. Alfonso Giménez Gallo
De Organizaciones Funcionales, Profesionales, Empleados y Obreros: c. Dr. Mario Feleri, c. Nelson Orozco, c. Eduardo Medina.
De Finanzas: c. Ing. Gerónimo Marinovic, c. Lic. Juan de la Cruz Fernández, c. Lic. Genaro Blanco, c. Lic. Guillermo Morales
De Org. Femenina: c. Lucy Balderrama, c. Miriam Vaca de Cuéllar.
De Org. Campesinas: c. Abdón Beltrán. c. Ildefonso Requena.

ALTO TRIBUNAL DE HONOR

Presidente: c. Dr. Rigoberto Armaza Lopera.
Vocales; c. Adrián Barrenechea Tórrez.
c. Gral. (r) Luis Rodríguez Bidegain.
c. Dr. Hugo Lanza Ordoñez.
c. Dr. Eduardo Zuazo Cuenca.
c. Saturnino Rodrigo.

Secretario: c. Lic. Luis Bedregal Rodo.

4°.- Autorizar a las nuevas autoridades del Partido, la suscripción de pactos o alianzas electorales y políticas, así como la nominación de candidatos a cargos de elección popular, para las próximas elecciones generales convocadas para el 9 de julio próximo.

5°.- Los proyectos de modificación del Estatuto Orgánico, con el informe de la Comisión, pasará a consideración de la próxima Convención Nacional del Partido.

6°.- Recomendar a las nuevas Autoridades Nacionales del Partido, no abandonar la lucha por la total unificación del M.N.R., buscando todos los caminos conducentes a éste grán propósito.

7°.- Solicitar al Jefe Nacional del Partido, la convocatoria a una Convención Nacional, antisectaria y de unidad estratégica y táctica del nacionalismo revolucionario.

8°.- Por cuanto se ha aprobado por unanimidad de los Delegados asistentes a la Conferencia Nacional Extraordinaria, se hace conocer el voto resolutivo que "Proclama ante el Pueblo de Bolivia como "Protomártires de la Revolución Nacional", a los preclaros miembros del Ejército Nacional: Cnl. Gualberto Villarroel Lopez, Mayores Jorge Eguino, José Escóbar, Max Toledo y Cap. Waldo Ballivián, así como a Luis Uria de la Oliva y Roberto Hinojosa, inmolados cruelmente el 21 de julio y 27 de Septiembre de 1946 por las ordas macabras de la antipatria, instrumentos dóciles de la feudal burguesia Boliviana.

Engalanar todas las secretarías del M.N.R. en escala nacional con las figuras de estos próceres del Ejército Nacional, para que inspiren todos sus actos de la militancia movimientista.

9°.- Proclamar ante el pueblo de Bolivia como héroes epónimos de la Revolución Nacional a los compañeros fundadores del Partido: Victor Paz Estenssoro, Hernán Siles Zuazo, Augusto Céspedes, Rigoberto Armaza Lopera y Germán Monrroy Block.

Rendir homenaje póstumo a los compañeros fundadores desaparecidos: Carlos Montenegro, José Cuadros Quiroga, Armando Arce, Fernando Iturralde Chinel, Alberto Mendoza Lopez, Raúl Molina, y Rodolfo Costas, cuya memoria debe perdurar en las nuevas generaciones del Partido, como vidas ejemplares de limpida ejecutoria política.

9°.- Encomendar a las nuevas Autoridades Nacionales del Partido, proseguir la acción efectiva para alcanzar la restitución de los objetivos de defensa de la institucionalidad, la democracia interna y la renovación de cuadros directivos, en pro de la alianza de obreros, campesinos y capas medias civiles y militares, como instrumento de unidad nacional y garantía de prosecusión de las tareas de la Revolución Nacional.

10°.- Encomendar al Comité Ejecutivo Nacional, la publicación y difusión de la Tesis Política, del nuevo programa de gobierno y las conclusiones aprobadas en la Conferencia Nacional Extraordinaria.

Es dado en la sala de deliberaciones de la Conferencia Nacional Extraordinaria a los veintisiete dias del mes de abril de mil novecientos setenta y ocho años

Guillermo Ariñez Velasco
Presidente
Gral. Edmundo Vaca Medrano
1er. Vice-Presidente

Dr. Remberto Gandarillas
2°. Vice-Presidente

Dr. Jaime Rodrigo Gainza
Secretario
c. Abdón Ugarte
Secretario
Lic. Fernando Velarde
Secretario
Hernán Parada Melgar
Secretario



Consejo Consultivo del M.N.R. Presidido por Guillermo Ariñez Velasco, fundadores del M.N.R., Rigoberto Armaza Lopera y Germán Monrroy Block - Ex-Secretario Ejecutivo Adrián Barrenechea Torres - Coordinadores Nacionales: Roberto Jordán Pando - Aida Carvajal de Bustillos; Org. Femenina - Victor Andrade - Coordinador de Política Internacional.



De izquierda a derecha : Dr. Erik Cárdenas del Castillo, Strio Gral. de CEN, Víctor Artieda, miembro del Consejo Consultivo del MNR como ex-Secretario ejecutivo.



Parte de los delegados a la Conferencia N... destaca el Cmdo. de Profesionales Dr. Daniel Ar... Mario Jelery, Dr. Carlos Lopez Rivas, Luis Edu... Jordán Pando.



Parte de los delegados a la Conferencia Nacional se destaca el Dr. Oscar Barbery Justiniano, Jefe del Cmdo. Dptal. de Santa Cruz, el Lic. Luis Bedregal Rodo, Ex-Ministro de Finanzas el Sr. Gustavo Ríos Bridoux.



Parte de los Delegados a la Conferencia Nac... traordinaria. Se destaca el Jefe del Comando Na... Profesionales Jaime Rodrigo Gainza y los dirig... cionales de la Juventud del M.N.R. Lic. Fernando... Mtro. José Lanza, Lic. Víctor Hugo Ortega, Dr. G... Ariñez Abdala y Julio Bracamonte y el Dr. Héct... Rodas.

PROGRAMA DE GOBIERNO DEL M.N.R.

Programa de Gobierno aprobado por la Conferencia Extraordinaria del M.N.R., realizada del 25 al 27 de Abril de 1978, en la ciudad de La Paz. Este Programa está diseñado especialmente para la etapa de transición que vive el país entre una sucesión de regímenes de facto de tipo militar a otro de democratización gradual y en circunstancias que en América Latina, aún se mantendrán regímenes de estructura militar, especialmente en Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, además de los centroamericanos.

Los principales objetivos y realizaciones que se buscarán en esta etapa serían los siguientes:

I.- PROYECCION DE LAS CONQUISTAS ESTRUCTURALES LOGRADAS POR LA REVOLUCION NACIONAL:

i) REFORMA AGRARIA.-

La Reforma Agraria a partir de los gobiernos de la RESTAURACION (4 de Noviembre de 1964), no ha proyectado hacia etapas o estadios superiores de organización social y productiva, así como de beneficios continuados y significativos en favor del campesinado. Por tanto, debería acometerse lo siguiente:

- Reestructuración del actual Ministerio de Agricultura y Asuntos Campesinos, en uno de Desarrollo Agrícola y Desarrollo Rural; a fin de atender tanto al sector agrícola moderno o economía de mercado, integrado nacional e externamente, como al sector rural pobre, que precisa de un desarrollo no convencional, integral y no únicamente sectorial agropecuario.
- Terminación de la fase jurídica de la Reforma Agraria es decir, de la legalización titulación y legitimación de afectaciones.
- En las zonas tradicionales de cultivo con predominancia de minifundio y de oferta de mano de obra minifundista, realizar labores de concentración parcelaria.
- Establecer formas asociativas de producción, crédito, comercialización con miras a solucionar el minifundismo. Crear entidades de segundo y tercer grado de asociación y concentración.
- Fortalecimiento del movimiento cooperativo.
- Reorganizar el Instituto Nacional de Colonización y desarrollar programas de REORDENAMIENTO RURAL en lugar de los actuales de COLONIZACION:
- Establecer un mecanismo integral, intersectorial e interregional de Desarrollo Rural Integrado como parte especial del Ministerio de Desarrollo Agrícola y de Desarrollo Rural [illegible]

[illegible]

ii) REFORMA EDUCATIVA.-

- Estructurar la educación nacional, con sentido liberador, nacional, en defensa de los valores nativos, tendientes a una Revolución Moral en el país, con el objeto de desarrollar una educación para las masas.
- Democratización y establecimiento de la autonomía universitaria plena, crítica, popular, participativa, acomodada a la formación de recursos humanos que precise el potenciamiento del país, los planes operativos de desarrollo y una estrategia nacional a largo plazo.
- Creación y respeto de la verdadera UNIVERSIDAD BOLIVIANA, nacional, libre, sistematizada, sin trabas verticalistas burocráticas como el Consejo Nacional de Educación Superior.
- Desarrollo de un movimiento universitario libre y legítimo que reforme y transforme la Universidad Boliviana [illegible]

[illegible]

iii) NACIONALIZACION DE LAS MINAS:

- Estructuración y racionalización de la Corporación Minera de Bolivia.
- Racionalización de la producción minera del sector público para bajar costos de producción de materias primas.
- Desarrollo de las labores de prospección minera.
- Ampliación y apoyo a las tareas de investigación minero-metalúrgicas.
- Desarrollo de la industria basada en la producción minera, pasando a completar los campos que faltan de metalurgia, metal-mecánica y mejorar y modernizar las plantas de desarrollo minero, estandarizando tecnología y generalizando nuevos conocimientos técnicos y organizativos empresariales.
- Implementación de las industrias del hierro y del acero.
- Mejoramiento e integración gradual de los sitemas de comercialización de minerales y metales.
- Perfeccionamiento de la política de implementación metalúrgica para desarrollar la industria minero-metalúrgica.
- Reclasificación de las empresas mineras pequeñas, medianas y grandes tanto del sector público como del privado en base a su componente tecnológico, potencialidad, financiamiento interno y externo, concurrencia y formación de capital nacional o externo, volúmen productivo, sistema de comercialización, etc., con el objeto de fijar tratamientos fiscales diferenciales adecuados.
- Potenciamiento, fortalecimiento y modernización, del Banco Minero de Bolivia, con objeto de darle la capacidad financiera y ténica adecuada para el fomento y desarrollo del sector minero desde las tareas de preinversión e inversión, como en las que deben coadyuvar a mejorar los sistemas de comercialización.
- Establecimiento de financiamiento adecuados para labores de investigación, preinversión e inversión mineras, tanto para el sector público como para el privado.
- Establecer un régimen social y económico participativo en las empresas correspondientes al sector minero, a fin de garantizar una mejor redistribución del ingreso, así como la obtención de bienestar social y económico en el productor y trabajador minero.

iv) VOTO UNIVERSAL.

- Revisión de la Ley Electoral, con el objeto de hacerla más acorde con la realidad nacional y las posibilidades de movilización y participación de la ciudadanía y de todos los Partidos políticos.
- Aprobación de un Estatuto de los Partidos Políticos, de tal modo de canalizar la formación y el reconocimiento de tendencias políticas vigentes y reales en el panorama nacional, distinguiendo las corrientes reales significativas y las meras siglas decorativas que en nada contribuyen al desarrollo político nacional.
- Otorgar el voto a los mayores de 18 años.
- Restablecer los Diputados o Representantes Nacionales por Provincias, dentro de las listas completas de cada partido, en una combinación aritmética relacionada con los cocientes electorales, para asegurar representaciones locales completas en cada Departamento.
- Hacer obligatoria la papeleta multicolor y multisigno, provista por el Estado.
- Otorgar facilidades electorales, de publicidad y comunicación masiva oral o escrita a todos los Partidos y coaliciones concurrentes a los comicios, prohibiendo el monopolio de los medios de comunicación estatales por parte de las candidaturas oficialistas.
- Mantener los registros electorales abiertos permanentemente con el objeto de fiscalizar la legalidad, justicia y legitimidad de los actos electorales tanto en la etapa previa como en la posterior de cada comicio.
- Establecer los cargos de Fiscales Electorales, funciones que deben recaer en personeros de los diferentes Partidos, para que puedan supervisar las etapas pre y post electorales, con todas las facilidades del caso, presupuesto, medios de transporte, etc.

v) REFORMAS ESTRUCTURALES INSTITUCIONALES.-

- Reformas a la Constitución Política del Estado en la próxima Asamblea Constituyente, con la estrategia de consolidar las conquistas de la Revolución Nacional y constituir una República basada en esos principios y con miras a lograr un régimen social y económicamente PARTICIPATIVO, para emprender más tarde las trasnsformaciones sociales pertinentes.
- Establecer un NUEVO SISTEMA DE REPRESENTACION NACIONAL de caracter popular, democrático, territorial, participativo, acorde con la realidad nacional (55% de analfabetismo), superando el parlamentarismo ya caduco y en crisis. En esta forma establecer una ASAMBLEA NACIONAL mediante elecciones democráticas y voto universal, con características de fiscalización del ejecutivo, así como también de trabajo profesional y técnico a través de Comisiones Legislativas para atender y supervisar la ejecución de los programas y acciones de gobierno y del parlamento en lo sectorial y regional, así como en lo institucional e internacional.

- Conformar un CONSEJO DE ESTADO con participación de los diferentes estamentos institucionales de la República: Fuerzas Armadas, Central Obrera Boliviana, Universidad, Sector Privado, Gobierno Central y los Mecanismos de Control de la Empresa Pública, no como parte del sistema parlamentario o legislativo, sino en las funciones de supervigilar la estrategia nacional en materia internacional, económica y social señalada para la República. Debería operar como consulta del legilativo o del ejecutivo para caso de disposiciones legales que afecten la economía nacional, el bienestar social o económico de los bolivianos y estantes del país, así como la estrategia nacional.
- Aprobar un Estatuto de los Partidos Políticos, para la defensa de los derechos y obligaciones institucionales de éstos, así como para evitar mixtificaciones y violaciones de los derechos humanos y violencias, estableciendo las sanciones del caso para las transgresiones que pudieran producirse.
- Reforma de la ley electoral mediante el voto universal, buscando su mejor aplicación, uso y efectividad.
- Realización de una profunda Reforma Administrativa con miras a modernizar tanto el sector público centralizado como el descentralizado, tratando de reducir la burocracia política ampliar los servicios técnicos, racionalizar las 199 entidades públicas descentralizadas y estatales que existen, otorgándoles una estructura organizativa adecuada y métodos y procedimientos eficientes, con la correspondiente formación de recursos humanos permanentes, capacitándolos no sólo en la parte técnica y operativa, sino en la conducta y moralización que es de urgente necesidad superar.
- Aprobar una nueva regionalización del país con miras a su desarrollo y planificación de acuerdo con las estrategias nacionales.
- Establecer una Reforma Tributaria y Financiera que permita la redistribución del ingreso, así como también la ejecución de una estrategia nacional central, pero una ejecución y descentralización de recursos, con autonomía de administración y manejo local para el cumplimiento de planes y programas regionales, sectoriales, integrales, espaciales, y locales.
- Reforma y modernización del Poder Judicial y del régimen penitenciario
- Garantizar la autonomía de la Universidad y del Poder Judicial, así como de la Central Obrera Boliviana, estableciendo recursos liberados y autónomos para el efecto. Así como el establecimiento de sistemas y métodos correctivos para caso de violaciones.
- Anulación del pacto militar-campesino, permitiendo que el campesinado retorne formalmente a su estamento social, político y sindical natural y propio.
- Establecer los Sistemas Nacionales del Desarrollo Económico y Social del país, dentro de la planificación y racionalización de nuestra economía y sus resultados
- Reforma y aprobación de un Régimen Municipal parcialmente ejecutivo y parcialmente deliberadotivo.
- Creación de un Sistema Nacional de Control, Fiscalización y evaluación de estudios, proyectos y realización de obras.
- Establecimientos de un sistema abierto pero responsable de denuncias y fiscalización de enriquecimientos ilícitos e irregularidades cometidas en la administración pública en defensa de la moral y de los intereses del Estado, con oficinas de fiscalización que respondan tanto al Ejecutivo, como al Legislativo, al Poder Judicial y a los diferentes Partidos que cumplan las normas del Estatuto Político, de la Ley Electoral y de las leyes de la República. Conformar Tribunales y Procedimientos especiales.
- Fundación, organización y funcionamiento de un periódico independiente que recoja la opinión de las diferentes instituciones, estamentos y agrupaciones políticas, y sindicales, que no pertenezcan a ningún interés o empresa privada, y que esté administrado por la organización sindical nacional de periodistas, la fiscalización debería ser efectuada por una organización cooperativa y con aportes de las distintas instituciones participativas.

vi) POLITICA INTERNACIONAL.-

- Aprobar una estrategia y política a seguir con Chile, para que constituya una línea maestra de acción de la política internacional a realizar. Esta estrategia debería ser diseñada en base a los planteamientos de los diferentes Partidos Políticos vigentes y significativos luego de los comicios electorales, conformando un compromiso de carácter nacional que por razones de seguridad y defensa interna y externa, cualquier gobierno que se encuentre en el poder deberá respetar y cumplir en sus delineamientos esenciales y fundamentales.
- Buscar una salida soberana al mar sin cesiones territoriales.
- Aprobar también una estrategia con los países limítrofes.
- Relaciones buenas y equilibradas con los diferentes centros de poder mundial, Estados Unidos, Rusia, China, Europa, Tercer Mundo, países no alineados.
- Activar la presencia de Bolivia, dentro de los países NO ALINEADOS, dejando la calidad de país observador y pasar a ser un miembro activo de la organización, planteando formas y sistemas de acción favorables para los países no desarrollados especialmente del Tercer Mundo y del área Latinoamericana y del Caribe, con formas nuevas en cuanto a financiamientos, aprovechamiento tecnológico no dependiente, ampliación de conocimientos técnicos, tarifas diferenciales de cooperación técnica y transferencias tecnológicas, nuevos sistemas de cooperación técnica vertical y horizontal, organizaciones ligadas en defensa de las materias primas y de las relaciones de intercambio entre los países compradores y vendedores de bienes de capital, productos intermedios y recursos básicos.
- Política internacional más agresiva en el área Latinoamericana y del Caribe, en el Tercer Mundo y en los Organismos internacionales.
- Propiciar acuerdos concretos con países o grupos de países para que el llamado "Nuevo orden económico" vaya teniendo concreción en realizaciones efectivas primero y luego en la elaboración de un planteamiento teórico completo.
- Revisión de la filosofía y formas de acción de la cooperación técnica vertical de los organismos internacionales y en especial de las Naciones Unidas, hacia sistemas menos burocratizados, más económicos y más eficaces.
- Obtener acuerdos interrelacionados entre los distintos grupos de productores de materias primas para la defensa y sostenimiento de los precios de los productos básicos y de los términos favorables del intercambio con los paises desarrollados
- Establecer entre los países del área y en especial del Tercer Mundo, aprovechando sus diferencias relativas en los grados de desarrollo, un sistema de cooperación técnica horizontal, libre de trabas burocráticas, tradicionales en los mecanismos de cooperación técnica nacional e internacional.
- Independizar a la cooperación técnica de las trabas y controles políticos que las distorsionan; recibir de los países del área técnicos, técnicas y tecnología. Sin embargo, la administración y la orientación política de la cooperación internacional debería estar en manos de nacionales o de representantes del área correspondiente o del Tercer Mundo.

vii) FUERZAS ARMADAS.-

- Estudiar la nueva ley orgánica de las Fuerzas Armadas.
- Paralelo al potenciamiento interno del país, deberán ser fortalecidas las Fuerzas Armadas económicamente, en sus centros productivos, en sus núcleos de capacitación, los mismos que deberán ser ampliados tanto para labores técnicas y profesionales militares como para el campo civil.
- Modernización de los centros militares y mejoramiento y ampliación de las labores de capacitación profesional.
- Dedicación especial al hombre en las tareas y en los servicios castrenses, para su formación apta para la vida militar como para las actividades en el campo civil.
- Creación del Ministerio de Aeronáutica.
- Fortalecimiento de la Fuerza Naval y de los servicios adecuados para la ampliación de la flota mercante nacional.
- Mejoramiento, mecanización e industrialización de las unidades de producción económico de las Fuerzas Armadas.

viii) ASPECTOS ESENCIALES PARA UNA ESTRATEGIA NACIONAL DE DESARROLLO PARA EL PROXIMO PROYECTO POLITICO:

- Actuar dentro del marco de la Revolución Nacional y no simplemente de la Revolución Boliviana, es decir que debe servirse a una unidad nacional que represente a las mayorías nacionales y concretamente al restablecimiento de la alianza de obreros, campesinos y capas medias civiles y militares que constituyen la esencia misma de Bolivia. (90% de los pobladores del país)
- Abandonar los modelos elitistas de Desarrollo como crecimiento económico, de acumulación de capital hegemónico continuado y sostenido, sin fines sociales, ni de redistribución del ingreso.
- Establecer modelos de Desarrollo Económico y Social, con redistribución del ingreso, con proyección de los cambios estructurales de la Revolución Nacional, con instalación de un régimen social y económicamente participativo y realizar una política de justicia social;
- Desarrollar un plan de potenciamiento interno económico y social, tanto en los aspectos civiles, como militares, en los productivos, como en los sociales;
- Diseñar planes no sólo de defensa, seguridad y crecimiento, sino de desarrollo económico y social;
- Superar los modelos que generan marginalidad y aumentan los actuales desequilibrios sostenidos.
- Diseñar programas que equilibren el país con el desarrollo del Norte y Sur complementarios al eje La Paz-Oruro - Cochabamba y Santa Cruz. Equilibrando así el desarrollo del Beni, Pando, Chuquisaca, Potosí y Tarija.
- Establecer una estrategia nacional a largo plazo, con fijación de roles para los sectores público y privado.
- No perseguir una acumulación hegemónica del capital, sino asentar el modelo participativo, el fomento de las pequeñas y medianas empresas en los diferentes sectores productivos.
- Dentro de la estrategia nacional basada en los sectores productivos, en la distribución de ingresos, en el desarrollo regional equilibrado, tener como objetivo central al hombre, a su formación y capacitación, así como a su organización social y productiva.
- Desarrollar una tecnología básica e intermedia. Disponer de una política tecnológica que permita programarla, estandarizarla, adaptarla, adoptarla, transferirla, transmitirla e inclusive crearla.
- Fomento del Desarrollo Agrícola y conformación de un gran programa de Desarrollo Rural a largo plazo para romper y superar la marginalidad campesina (70% de la población nacional), con miras al autoabastecimiento nacional y a la ampliación del mercado interno, terminando el divorcio ciudad-campo.
- Industrialización eficiente basada en la Agropecuaria, en la Minería y en los Hidrocarburos, que son las bases económicas del país.
- Evitar la distorsión del desarrollo nacional por acuerdos y pactos internacionales, subregionales y regionales.
- Política Financiera basada en la mayor flexibilidad en cuanto al aspecto monetario, juntamente con un uso selectivo del crédito público, de la mayor racionalidad del endeudamiento externo, de una reforma Fiscal y Tributaria que garantice el mayor ingreso nacional, la redistribución más justa del mismo, y la mayor eficiencia del crédito interno, y de la fiscalización de los recursos de preinversión e inversión.
- Mayor control y racionalización de las empresas públicas estatales y descentralizadas en los aspectos financieros, técnicos y administrativos.
- Promover, fomentar y desarrollar la pequeña y mediana empresa.
- Sobre la base de la Corporación Boliviana de Fomento establecer una Financiera Nacional, con tareas de promoción, de gestión, preinversión e inversión.
- Establecer Bancos de Fomento.
- Fijar el rol de la inversión extranjera en el país y fomento al capital nacional. Cuidar el establecimiento de enclaves que desequilibran el desarrollo y concentran hegemónicamente el poder económico y el poder político.
- Armonizar los programas educativos, rurales, urbanos, técnicos, medios y superiores, de tal manera de mejorar el factor humano y técnico en el país, así como el nivel profesional, paralelamente, a medidas de solidéz moral que hagan posible una verdadera Revolución Moral en el país.
- Juntamente con asegurar el mayor nivel educativo, asegurar que los programas de salud garanticen la extensión de los servicios al área rural y que cada boliviano estante en el país, tenga techo, alimentación, salud y educación esta última cuando menos básica.

- Fortalecer el sindicalismo superando al mismo tiempo su línea simplemente reivindicacionista, para ingresar a mayores avances técnicos, de producción, y de participación que aseguren un mayor bienestar social y económico.
- Fomento artesanal y de las industrias rurales.
- Fomento del turismo interno y del exterior, mejorando la infraestructura turística, los servicios técnicos, carreteras de acceso y núcleos turísticos típicos.
- Creación de la Empresa Hotelera Nacional, con formación de recursos y preparación de servicios de apoyo.

AVISO PERMANENTE

Al señor Hugo Cuellar Arriozo se le insinúa cancelar sus cheques pendientes, No retiraré el aviso hasta que el señor cancele su deuda.

Sofía Gallardo
C.I. 138580

NECESITO

Señora o señorita con conocimientos de enfermería, para atender y acompañar persona mayor. Referencias teléfonos 23350 y 51031

EMPLEADA DOMESTICA PARA EL EXTERIOR

Se precisa empleada doméstica para trabajar en el exterior. Imprescindible carnet de identidad y referencias. Presentarse en calle Nicaragua Nº. 1599, Miraflores.

EN VENTA

Máquina de Contabilidad marca RUFF, con panel eléctrico.

Ref. Teléfono 51643 en horario de oficina.

SE PRECISA CASA AMOBLADA EN ANTICRETICO

Preferentemente en Obrajes - Calacoto- La Florida, para ejecutivo de entidad solvente mínimo tres dormitorios y dependencias. Referencia: horas de oficina teléfono 26475.

OBRAJES - CALACOTO LA FLORIDA

Para ejecutivo de institución solvente se precisa casa amoblada en anticrético, mínimo tres dormitorios y dependencias. Referencia: horas de oficina teléfono 26475

MECANICOS

Necesitamos mecánicos de 20 a 25 años de edad. Se dará preferencia a quienes tengan experiencia en reparación de motocicletas.

Presentarse en Macdonald y Co. (Bolivia) S.A. Departamento Técnico el día Lunes de 14 a 18.

Ama de llaves para Cochabamba

Se necesita señora honorable, sola, mayor de 40 años.

Ofrecemos hogar, cariño y sueldo, a cambio de responsabilidad y de seriedad.

Ref. en La Paz Tel. 54762

FUNERARIA "SANTANDER"

ENTIERROS DE CATEGORIA

Oficinas y domicilio: AVENIDA ARMENTIA Nº. 513 - Teléfonos 23656 - 23342 - 23663 y 52313. Atención permanente.



Contra todas las formas de Estreñimiento





LAXANTE

Pida en su Farmacia

Ventas en todo el País

Revistas Libros

GISBERT Y CIA S.A.
Casilla 195

LA PAZ BOLIVIA
OFRECEMOS A NUESTRA CLIENTELA:
FORMOSO -2.000 Procedimientos Industriales.
BRIGAUX- Fontanería é Instalaciones Sanitarias.
OBERG-JONES- Manual Universal de la Técnica Mecánica 2 tomos.
DUBBEL- Manual del Constructor de Máquinas 2 tomos.
MIRANDA- Construcción y Manejo de los Motores Diesel
RETO- Lecciones de Obras Sanitarias Domiciliarias.

ALBORADA REVISTA PREFERIDO del hogar adquierala (6-14/94128).



TV Service
LE REPARA TODO APARATO ELECTRONICO A DOMICILIO.
INCLUSIVE DOMINGOS
Tel. 63079
TRABAJO GARANTIZADO
BOQUERON 1661

PLOMERO Se hacen Instalaciones y Reparaciones teléfono 54306 (1º-7/93889).

ELECTRICISTA REPARA cocinas, calefones en general teléfono 50431 (4-7/94111)

El milagroso Cojín que afirma los Postizos



NO MAS PASTAS POLVOS CREMAS

El Cojín Dental SNUG es un triunfo de la ciencia odontológica. Es una sensacional revestidura de material plástico que alivia la molestia e irritación de los postizos flojos o mal hechos. Es fácil colocar en cualquier placa, por floja que esté, y la mantiene tan firme que se puede comer cualquier cosa, hablar y reír. SNUG es inofensivo, no perjudica las encías ni la dentadura. El Cojín SNUG dura de dos a seis meses y se mantiene blando y flexible – no se endurece y por consiguiente no afecta los postizos.

Compre un Cojín SNUG en su farmacia y evitará la molestia diaria de pastas, polvos y cremas de los adhesivos.

ELECTRONICO "SEMP" REPARAMOS TELEVISORES a domicilio Plaza Venezuela 1449 teléfono 24391 (4-10/94106)

PLOMERO Instalaciones, reparaciones SANITARIAS teléfono 26823 (3-2 junio /93894)

ELECTRICISTA. Toda hora instalaciones reparaciones teléfono 60697 (5-11/94122)

TV REPARAMOS TV. EQUIPOS STEREFONICOS con garantía en DOMICILIO teléfono 58014 (6-10/94136

POSTER CON LA FOTOGRAFIA DE SU MAMA. Haga un lindo obsequio el día de la Madre se atienden solicitudes a DOMICILIO. Trabajo esmerado. Referencias teléfono 28208 (26-8/CVC)

ELECTRICISTA REPARA COCINAS. Calefones e instalaciones. Reparaciones teléfono 50431 (6-10/94140)

CEPILLAMOS PISOS, TELEFONO 23629 (29-31 MAYO/93871).

TELEVISORES SE REPARAN con garantía a DOMICILIO teléfono 20766 (5-11/94116)

Empleados

OVERLOQUISTA NECESITO Avenida 15 de Abril 483 Villa Fátima (6-9/94138)

SE NECESITA REPARTIDOR teléfono 26887 (7-8/94118)

CHICO AYUDANTE COPERO y ayudante de cocina, chico para vender revistas Restaurant "El Rancho" calle Coyzueta 524 dos cuadras de Plaza Alonzo de Mendoza (4-7/94114)

SE NECESITA CUATRO SEÑORITAS para atención de tienda Avenida América Nº. 115 (5-7/94119)

AVISOS ECONOMICOS

PARA SNACK MODERNO NECESITO Socio (A) por inaugurarse parque San artin 2125, atención 10 horas adelante (5-7/94120)

SOCIO (A) NECESITO para inaugurar Snack moderno. Parque San Martin 2125. Atención 10 horas adelante. (5-7/94120)

SE PRECISA EMPLEADA DOMESTICA para trabajar en el exterior. imprescindible carnet identidad y referencias. Presentarse en calle Nicaragua Nº. 1599, Miraflores (5-8)

CARPINTERO SE NECESITA urgente presentarse Edificio Esperanza 2º piso (r)



SE VENDE MAQUINA DE COSER industrial Ref. Pedro de La Gasca 607 (1er. piso) (3-9/93895)



TELEFONOS ALQUILO PARA INSTALAR en Calacoto y Achumani Teléfono 26300 Sr. Aguilar (7-8/84142).

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos teléfono alquiler Potosi (7-8)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Teléfono en alquiler 300 $b. Obrajes (7-8)



ORQUESTA "SANTANERA" TELEFONOS 51308 (12-29/93190)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" Teléfono 52801 (4-11/94110)

LOS ONIX CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 64097 - 650996 (21-7/93619)

ORQUESTA YUNGUEÑITA Benancio Burgoa Nº. 50 esquina C. Torrez teléfono 64416 (21-26 Mayo/93618)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" teléfono 52801 (19-9 Mayo/93178)

ORQUESTA "STAR 5" teléfono 53220 (28-10/93860)

CONJUNTO ELECTRONICO "LOS GRITOS" TELEFONO 52448 (4-21/94105)



PARA EL MUNDIAL EN LA CIUDAD DE "CORDOBA" República Argentina alquilo un departamento amoblado con dos dormitorios Referencias teléfono 28458 (6-9/94137)

ALQUILO CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL, bloque 1-9 calle G. René Moreno Nº 1062, referencias misma casa de horas 9 a 12 y de 14 a 18 (6-7/94124)

ALOJAMIENTO "ATLANTIC" HABITACIONES INDIVIDUALES Precios económicos delegaciones convencional Avenida Armentia 521 teléfono 23342 (6-8 Junio /94126)

ANTICRETICO $b. 150.000.00 DEPARTAMENTO sin intermediarios en zona San Pedro sólo a familia reducida atención sábado de 14 a 20 horas Domingo de 10 de la mañana a 20 horas teléfono 41339 (6-9/94131).

NECESITO PEQUEÑO DEPARTAMENTO en alquiler preferible Miraflores o adyacentes . Referencias teléfono 42747 en las mañanas Sra. Rosa (R).

DEPARTAMENTO EN ALQUILER con sol mañana y tarde, excelente ubicación 3 dormitorios 2 baños y dependencias empleada teléfono 23373 La Paz. en Santa Cruz 30785 Santa Cruz (7 - 13/82745)

DOY ANTICRETICO DOS HABITACIONES a persona sola Referencia Calle Cnl. Valdez Nº 1480 - Villa Pabón (6-8 /94135)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Anticrético un departamento y dependencias José Saravia Nº. 220 parada de trufi 5 $b. 140.000 (7-8)

ALQUILO DEPARTAMENTO para personas mayores Tumusla 425 primera cuadra (6-8/94130)



EN VENTA MOTO "KAWASAKI" 125 CC. Modelo 1975 teléfono 85156 (6-13/94133)

LLEGARON - LLEGARON MOTORES AMERICANOS. Usados, International, Ford, Dodge, Chevrolet, Rambler, Toyota, Datsun. Parabrisas. Diferenciales. Resortes. Alternadores. Tambores. ZOILO FLORES 1284. (29-16/93877).

Instrumentos Musicales

VENDO BATERIA "YAMAHA" Referencias teléfono 42872 (7-13/94143)



VENDO LAMPARAS DE PEDESTAL para fotógrafos teléfono 54260 (6-8/94125)

CALLAPOS VENDO Cota Cota teléfono 82597 (6-10/94134)

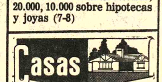
AMERICANO VENDE REFRIGERADOR de tres puertas con congelador automático, cocina a gas a dos hornos y parrilla, juegos de living comedor, llamar al teléfono 83897 sábado 6 de horas 9 a 5 p.m. (6-7/94129)

CHIJCHI-KOLLA fuerte reconstituyente alimenticio y de gran valor energético para el hombre, rico en hierro, fósforo, calcio, proteínas. VITAMINAS etc. teléfono 26244 (3-14/93897)

PARRILLA PARA MICRO Dodge regalo al mejor postor Referencias teléfono 41339 (6-9/94132)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas de dinero (7-8)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Préstamos dinero 60.000, 20.000, 10.000 sobre hipotecas y joyas (7-8)



PRECISO DEPOSITO EN EL ALTO 80 metros2. Avenida Tumusla 666 teléfono 51388 (3-9/93893)

SE ALQUILA CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL calle G. René Moreno Nº. 1062 Referencia misma casa de horas 9 a 12 (7-8/94144)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende casas. Plaza Villarroel de dos departamentos $b. 800.000 Villa San Antonio 6 habitaciones, Kupini y Achachicala cada uno $b. 150.000 (7-8)

ofertas especiales

REALIZAMOS

CALEFACCION CENTRAL
AGUA CALIENTE O VAPOR
PIANOS Y PROYECTOS
BALANCEO TERMICOS
INSTALACIONES
MANTENIMIENTOS
ASPA CONSTRUCTORA
TELEFONOS 54832
GALERIA LUZ 3er. piso Of. 9
CASILLA 1714
LA PAZ (4-10/94107)

EN EXISTENCIA

PICOS ATOMIZADORES PARA QUEMADOR JUEGOS DE ELETRODOS
GENERADORES PARA AIRE CALIENTE
TABLEROS ELECTRONICOS DE COMANDO
MANOMETROS DE PRESION
TANQUES INTERMEDIARIOS PARA AGUA CALIENTE
CONSULTE: EMPRESA ASPA TELEF: 54832 (4-10/94107)

ALEGRIAS PARA MAMA "NIÑO MELODIOSO" que se arrulla y duerme. Referencias, Rosendo Gutiérrez 639 5to. piso de 14 a 20 de lunes a viernes, sábados de 9 a 13 p.m. (R)

EN EXISTEN
QUEMADORES A
TRAMPAS DE VA
BOMBAS INYECTO
AGUA
TRANSFORMADO
CHISPA
PRESOSTATOS PA
JA PRESION
PROGRAMADORE
FOTOCELULA
ELECTROVALV
PARA VAPOR
CONSULTE: TELE
(4-10/94107)

EN EXISTEN
LANA DE VIDR
ROLLOS
REGULADORES
GAS
NIVELES AMER
CONTROLES AU
TICOS PARA AGUA
VALVULAS DE S
DAD
FILTROS PARA VA
BOMBAS A ENGR
PARA QUEMADOR
CONSULTE: TELE
(4-10/94107)

MANIQUIES BELL DE NIÑOS y dama Ref. teléfono 25138 - 12/94117)

OFERTA ESP MANTELES, pa cubrecamas y saba gran variedad, teléfo de lunes a viernes de a 20.00 p.m., sábados 13.00 p.m. (5-27/)

RESINAS PARA TERCAMBIAD ANIONICOS y cat Ref. Pichincha 16/94121)

VENDO MINI C TERA con conserva 25.000. Pichincha 16/94121)



ACADEMIA A "ADRIANA" C PARTICULARES IDIOMAS DANZA temporánea mixta ñola, Latinoamerica viana, Informacione 14 a 19 teléfono Sopocachi (4-12/9410

NUEVOS CU PARA DACTILOG (un cuatrimestre Taquigrafía GREGG TIS INSTITUTO PERON" Yanacoc quina Indaburo (6-1

MATERIAS C TAS para Básico medio medios " CEMA. INCEP. " 4151 (6-10/94139)

AUTOMOVIL FORD

Totalmente liberado de impuestos de Aduana, Modelo 1976. Precio base 340.000.- pesos bolivianos. Totalmente nuevo. Informes: Oficina Sanitaria Panamericana, Calle Landaeta 221, 4º. piso, Edificio Gamarra, teléfonos 29217 y 64757. Después de horas de oficina al teléfono 61271.

CORTE DEPARTAMENTAL ELECTORAL DE LA PAZ

A LA CIUDADANIA

Se recomienda en caso de duda sobre los notarios electorales instalados en las diferentes zonas de la ciudad, llamar al teléfono 58723, donde un funcionario responsable dará las informaciones necesarias.

La Paz, 5 de mayo de 1978

EN ACERO INOXIDABLE:
TENEMOS SOLAMENTE LO MEJOR
"STAINLESS STEEL" 18/8
VAJILLA PARA LA MESA
PARA EL BAR Y LA COCINA
25 AÑOS DE GARANTIA Y LOS PRECIOS DE PROPAGANDA DE:
LIBERTY LTDA.
PLAZA MURILLO 1169 · TELEFONO 22464
CASILLA No. 6031 · CABLES LIBERTY
LA PAZ — BOLIVIA

VENDEDOR

Con sueldo básico y comisión sobre ventas para productos de Ferretería en General se requiere con urgencia.

Enviar datos a Sr. Gerente Casilla 243 La Paz. Absoluta reserva.

CLUB DE LA PAZ

Convócase a propuestas en pliego cerrado para la Administración de la sede social. Los interesados deberán recabar el correspondiente pliego de especificaciones en la Secretaría de la institución.

La presentación de propuestas deberá efectuarse hasta el día 19 de mayo a hrs. 18:00

EL DIRECTORIO

EL BANCO DE LA PAZ CONVOCA A LAS MUJERES CON ESPIRITU DE NEGOCIOS Y A LOS ARTESANOS CON INVENTIVA



ONJE CAMPERO Tel. 23333

atinée, Tanda y Noche 007 Y L HOMBRE CON EL RE- VOLVER DE ORO (mayores de 14 años) Matinée 15.00 y 17.00 Tanda y Noche 17.00 y 19.00

16 DE JULIO Tel. 52119

Matinal LOS SECUESTRADORES DEL ESPACIO Matinée y Tanda LA NIÑA DEL SOL (Todo Público) Noche Festival Cinematográfico "Lama de Plata" JUAN SALVADOR GAVIOTA Matinal 2.00 Matinée 7.50 y 9.50 Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

6 DE AGOSTO Tel. 23829

Matinal LOCAS DESVENTURAS DE FANTOZZI (Todo Público) Matinée EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO (Todo Público) Tanda Hs. 18.45 y Noche 21.45 PROFESION GORILA (mayores de 18 años) Actualidades Mundiales Matinée 7.50 y 9.50 Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

UNIVERSO Tel. 42660

Matinal suspendida por turno Matinée, Tanda y Noche LA GUERRA DE LAS GALAXIAS (Todo Público) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée 16.50 y 14.50 Tanda y Noche 16.50 y 14.50.

MONUMENTAL ROBY Tel. 62135

Matinée, Tanda y Noche VIVA DJANGO (mayores de 14 años) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée 7.50 y 5.00 Tanda y Noche 9.50 y 5.50.

PARIS Tel. 29704

Matinal CAPULINA CONTRA LOS VAMPIROS Matinée, Tanda y Noche EL MAS GRANDE Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée, Tanda y Noche 7.50 Matinal 1.50.

SCALA Tel. 23535

Matinée LA FAMILIA HIPPIE Tanda y Noche LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA (mayores de 18 años) Matinée 7.50 y 9.50 Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

COLONIAL Tel. 53842

Matinée, Tanda y Noche INOCENCIA PERDIDA (Todo Público) Matinée 7.50 y 9.50 Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

ROXY

Matinal ME HE DE COMER ESA TUNA Matinée y Tanda PRINCIPE DE LOS KARATECAS y DUELO DE TITANES (mayores de 14 años) Noche LA MANO NEGRA DE LA ORGANIZACION (mayores de 18 años) Matinal 1.50 Matinée, Tanda y Noche 7.50.

NOBEL

Matinal ASTROBOY CONTRA EL PLANETA DEL DIABLO y EL OSITO PANDA Matinée EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS y TRADER HORN Tanda EL PSICOPATA y LA HEREDERA DE LA PROSTITUCION Noche LA HEREDERA DE LA PROSTITUCION (mayores de 21 años) Matinée, Tanda y Noche 7.50 Matinal 1.50.

HOY CINES TV

TV Boliviana

PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 7 DE MAYO DE 1978

11.00	TELEMISA
11.40	CIRCO INTERNACIONAL
12.00	MATINAL CON EL ABUELITO "TINO"
12.30	HIJITUS EXPOSICION CANINA
13.00	SORTEO EL MUNDO DE LOS ANIMALES
13.15	LOS PICAPIEDRAS
13.30	SANTALLAZOS
13.40	IVANHOE
15.00	GRAN PODER
15.30	ATAQUE
16.20	VIAJE AL FONDO DEL MAR
17.10	PERDIDOS EN EL ESPACIO
18.00	300 MILLONES (EN VIVO Y DIRECTO DESDE MADRID ESPAÑA)
19.00	EL HOMBRE NUCLEAR
20.00	LOS BEVERLY RICOS
20.30	CENTRO MEDICO
21.30	A PUERTA CERRADA
22.00	JUDD ABOGADO DEFENSOR
22.45	COMANDO AEREO
23.40	CIERRE EMISION

EBRO

Matinal CHUCK MOLL Matinée INFIERNO EN CARACAS y EL ULTIMO AVENTURERO Tanda EL HOMBRE DE PEKIN y EL ULTIMO AVENTURERO Noche EL ULTIMO AVENTURERO Matinal 1.50 y 1.00 Matinée 5.50 y 4.00 Tanda y Noche 6.50 y 5.00

MEXICO

Matinée y Tanda ASI ES MI TIERRA y DIOS LOS CRIA Noche DIOS LOS CRIA Matinée 7.50 y 4.50 Tanda y Noche 8.00 y 5.00

TESLA Tel. 53803

Matinée VIII JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVARIANOS Tanda y Noche AMOR SIN PROMESAS (prohibida menores de 18 años) Matinée 9.50 y 7.50 Tanda y Noche 11.50 y 9.50 Trasnoche 15.00

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal LAS MOMIAS DE GUANAJUATO Matinée y Tanda EL DRAGON FURIOSO y LA PRESIDENTA MUNICIPAL Noche Actualidades Francesas y LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS (mayores de 21 años) Matinal 1.50 Matinée 5.50 Tanda y Noche 6.00

AVENIDA Tel. 25409

Matinal EL INVENCIBLE SUPERMAN Matinée ZAFRA (Todo Público) Tanda y Noche NACIDOS PARA PERDER (estrictamente prohibida para menores de 21 años) y CORTO VISION Matinal 2.00 y 2.50 Matinée 7.50 y 9.50 Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

MURILLO Tel. 52647

Matinal LA VENGANZA DEL RESUCITADO y PROGRAMA DE CORTOS Matinée y Tanda BRUCE LEE SU VIDA Y SU LEYENDA y EL PODEROSO HOMBRE DE PEKIN (mayores de 14 años) Noche (mayores de 21 años) DEDOS SUCIOS y El Espejo de Alemania (mayores de 21 años) Matinal 1.50 y 1.00 Matinée 6.00 y 4.00 Tanda y Noche 6.50 y 4.50.

PRINCESA Tel. 24271

Matinée UN HOMBRE LLAMADO VIERNES (Todo Público) Tanda y Noche LA JUEZ DE PAZ (estrictamente prohibida para menores de 21 años) Ingreso con C.I. Matinée, Tanda y Noche 10.50 y 9.50.

CENTER Tel. 22026

Matinal CAPULINA CONTRA LOS VAMPIROS Matinée y Tanda EL HIJO DE ALMA GRANDE y LO VEO Y NO LO CREO (Todo Público) Noche AFRICA EROTICA (mayores de 21 años) Matinal 2.00 y 1.50 Matinée 5.00 y 4.00 Tanda y Noche 6.00 y 4.50.

VARIEDADES Tel. 24071

Matinal DIGBY EL PERRO MAS GRANDE DEL MUNDO y DIBUJOS ANIMADOS Matinée y Tanda UNA NIÑA BUSCA A SU PADRE y SIMBAD Y LA PRINCESA Noche PECADO VENIAL (mayores de 21 años) y PROGRAMA DE CORTOS Matinal 2.00 y 1.50 Matinée 5.50 y 4.00 Tanda y Noche 6.00 y 4.50.

BUSCH

Matinal DIBUJOS ANI- MADOS y CORT... Tanda BLANCA... LAS CRUZADAS... VANCHA DE S... Noche LA REV... SANDO KAN y... DILLA MALDI... tamente prohi... menores de 21 añ...

IMPERIO

Matinal LA S... LOS ASESINOS... Tanda LA ULTI... y LOS CINCO L... LA GUERRA ... hibida para m... TRIANGULO DE... LA ULTIMA VU...

MADRID

Matinal YO SOY... PROGRAMA D... Matinée y Tand... RRANCO DE LA... EL BATALLON... DEL OESTE (T... Noche A MEDIA... LA RONDA DEL... CORTOS (may... años) Matinal ... Matinée, Tanda ... y 5.50.

BOLIVAR

Matinal SATUR... VACA VACA Ma... y Noche ARIZ... (para menores ... Matinal 2.00 Mati... Noche 7.50.

SANTA ...

T.V.U COLOR CAN... SANTA CRUZ

PROGRAMAC... CENTRO DE TE... UNIVERSITARIA... DIA DOMINGO 7... DE 1978

16.30	SEÑAL MUSICAL
17.00	MARINO
17.30	TOM Y JE...
18.00	EL HOMB... Y EL MED... AMBIENT...
18.30	EL SHOW ... LA PANTE... ROSA
19.00	VISION
19.30	FUTBOL P...
21.00	ESTUDIO ...
21.30	EL BIEN AMADO
22.00	REVISTA DEPORTIV...
22.30	CINE ESTE...
24.00	CIERRE DE EMISION

AUTOCINE

Hs. 19,30 y Hs. 2... EL ESCARAB... TORIZADO Hs. ... LORES (mayores ...

RENE MORENO

Matinal LOS VI... BOLIVARIANOS ... BRUCE LEE EL ... Vermouth, Tanda ... SITUACION DESE...

SANTA CRUZ

Matinal EL F... FUGITIVO Mati... mouth, Tanda y ... HOMBRE QUE AM...

CITTY HALL

Vermouth, RI... GRIENTO Tanda y ... ULTIMO CANIBAL

GRAN GRIGOTA

Matinal EL PODE... Matinée EL FIN D... DO Vermouth, T... GRE Tanda y Noche ...

FLORIDA

Matinée y Vermouth ... MANO ARMADA ... Noche Noticiero El ... Instante y LA PRO... DE CIENCIAS NATU...

COCHABA...

VICTOR

Matinée EL CO... LLAMAS y SANT... MISTERIO DE LA ... NEGRA Tanda y No... COLEGIALAS

CAPITOL

Matinée Y AHORA ... CLUTA ES GENER... GUERRA DE L... LAXIAS Tanda y N... GUERRA DE L... LAXIAS

ASTOR

Matinée MI AMIGO ... ROLLER BALLA... GLADIADORES DE... TURO) (mayores de ... Tanda y Noche R... BALL (LOS GLADIA... DEL FUTURO) (18 añ...

OPERA

Matinée CAÑA BR... AMOR A RITMO A ... Tanda y Noche A... RITMO A GO GO

BUSTILLO

Matinée LAS LOCA... TURAS DE LEN Y ... KING GORILA ... TIBURON Tanda y ... BESTIAS HUMANAS

ROXY

Matinée EL MON... BIOSO DE SAHOLI... AGRESION Tand... AGRESION

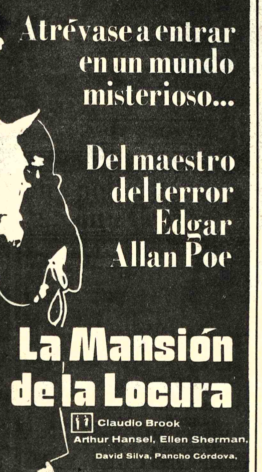
ROXY

Matinée OFENSIVA ... MONJE RABIOS... SHAOLIN Tanda y N... AGRESION

















Amor sin promesas: El individuo y la guer

Escribe: Luis Espinal

1

AMOR SIN PROMESAS (TWO PEOPLE).- de Robert Wise presenta el tema de un desertor de la guerra del Viet nam, que vive una breve historia de amor, antes de ir a entregarse a las autoridades. Su conducta esquiva se va aclarando al ir conociendo su situación.

La película se ambienta en tres ciudades, Marrakesh y su mercado pululante de gente, Paris crepuscular presentada verdaderamente como Ciudad Luz, y finalmente Nueva York. Cada una de las ciudades tiene un clima emotivo y representa un nivel del contacto sicológico de la pareja protagonista, un encuentro exótico y enigmático en Marrakesh, unas horas románticas y deslumbrantes en París; y la separación sentia y nostálgica en Nueva York.

Este breve encuentro presenta el amor amenazado por las experiencias límite de la guerra, la deserción y la futura cárcel. Aunque se hable del caso de conciencia de tener que matar a inocentes vietnamitas, el film tiene un tono sobre todo intimista e individual, un caso emotivo más que una situación de injusticia, una historia de amor más que un tema social y político, no obstante, se critica la guerra, aunque sea desde esta perspectiva simplemente individualista y sentimental.

AMOR SIN PROMESAS es una película de tiempos lentos, de espera, toda ella tiene la tensión del que aguarda una condena por algo que no fue injusto.

Con su mochila al hombro, el protagonista (Peter Fonda) nos da la imagen exacta del desarraigado, del hombre víctima de la corriente de los acontecimientos de su época. Un cierto sentido documental (sobre todo, en la presentación de Marrakesh y el viaje en tren a Casablanca) se contrapone a un sentido del destino y la fatalidad. También su amor está sin raíces y sin futuro.

La película tiene un cierto suspenso, al ir descubriendo paulatinamente quién es él. A nivel argumental es artificial y ficticio el hecho de que ella sea una modelo prestigiosa de "Vogue" y una estrella. Pero esto sirve para el contraste entre ambos, él como hombre de convicciones, y ella solamente busca sensaciones. Este constraste también despierta esta mezcla de cariño y compasión y le da al film su tono decadentista.

Robert Wise es un director ya anciano, formado en la técnica de la compaginación Su cine se tambalea entre dos extremos, la denuncia y el intimismo (EXECUTIVE SUITE, LA QUE NO QUERIA MORIR, THE SET-UP, LA CASA DE LA COLINA), o el espectáculo esplendoroso y superficial (LA ESTRELLA, EL CAÑONERO DEL YANGTZE, LA AMENAZA DE ANDROMEDA, LA TRAGEDIA DEL HINDERBURG). El único caso en que ha unido denuncia y espectáculo, intimismo y documento es en el musical WEST SIDE STORY (AMOR SIN BARRERAS).

2

007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO de Guy Hamilton nos confirma que la segunda racha de película de James Bond (007 VIVA Y DEJE MORIR, LOS DIAMANTES SON ETERNOS) no vale lo que la primera (AGENTE 007 MISION GOLDFINGER, EL SANTANICO DR. NO, DESDE RUSIA CON AMOR). El estereotipo de Bond ya está gastado, y además Sean Connery tenía una fuerza de la que carece Roger Moore, más fofo infantilizado. Tampoco Hamilton parece estar a la altura de Terence Young. Lo único que permanece es el mito machista del hombre elegante y mujeriego, que se dedica a matar por contrato y por placer, arriesgado y sábelo todo.

En 007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO, Bond pasea su cinismo por Macao y Hong-Kong. El tono caricaturesco llega al colmo, como se puede comprobar en el Scaramanda-Christopher Lee, el enano.

Lo que vale en el film (más que una ciencia-ficción barata) son algunas ambientaciones, como el bellísimo paisaje de islotes en la costa china, o el casco del Queen Elizabeth semihundido.

El realismo del tema es nulo, ya que estos enfrentamientos en la sala de los espejos tienen más de juego que de peligro.

Una vez más, debajo del mito de James Bond encontramos un propagandista del confort y del consumo, una caricatura de la mejor que solo sirve como animal sexual, y una implícita política pasada de moda que implica la guerra fría y el racismo. James Bond es un personaje rezagado que todavia no se enteró de la caída del imperio colonial británico, ya le tocaría pasar al retiro

3

LA INOCENCIA PERDIDA (BABY BLUE MARINE) de John Hancock es una película de desmitización de la gran constelación de fraudes que implica la guerra. La película está ambientada en la Segunda Guerra Mundial, y lo mismo se critica el entenamiento brutal y arbitrario de los Marines, las bromas crueles y los castigos, como el prestigio que tiene un falso héroe lleno de condecoraciones ajenas. La sicosis contra los japoneses hace que los nipones de Los Angeles sean metidos en un campo de concentración, y perseguidos como criminales.

La película es simple por su argumento y por sus personajes esbozados en pocos trazos, ante todo se describe un ambiente de sicologia bélica, y se van contraponiendo la relación inhumana del cuartel con el clima afectivo de un pueblo de provincia y de un enamoramiento juvenil. Se descubre la afinidad que hay entre el heroismo y la deserción, la cobardia y la crueldad, como con la excusa de servir a la Patria, asoman muchos sentimientos bastardos como el odio insensato, la credulidad tonta, y hay quien confunde la valentía con el simple culto irracional a la muerte.

LA INOCENCIA PERDIDA se sitúa en la II Guerra Mundial pero está pensando en las guerras posteriores. Por esto se dice con amargura al terminar aquella guerra: "Y entonces hubo unos pocos años de paz..."

Como contraste con la guerra se exagera el romanticismo de las escenas emotivas en un campo de flores.

La película tiene un estilo inocente y simple, y esto le da, al mismo tiempo, un regusto de "aquellos tiempos inocentes" y una oculta ironia.

4

LA NIÑA DEL SOL (MY SWEET LADY) De Daniel Haller es la continuación de UN DIA DE SOL (SUNSHINE) de Joseph Sargent. La niñita huérfana que pregunta todo a su padre, medio hippy, que ha de hacer también las veces de madre.

El film tiene un tono medio documental, casi sin argumento, sino que presenta una situación.

La niñita es una preguntona, que está preocupada por la muerte, y tiene reacciones de adulta. Por ella, el padre está tentado de perder su libertad, ya que todos le aconsejan casarse con una amiga, pero él quiere seguir con su vida informal de cantante, y se instala en una casa flotante.

La interpretación de la pequeña es muy natural, aunque los diálogos son excesivamente serios y ella misma tiene preocupaciones casi de per adulta.

La película se conecta c historia anterior a travé algunos recuerdos de la ma citando el film UN DIA DE S

Este film, abierto e formal, presenta un poco d turalidad, libertad y sen dentro de una soci superindustrializada. Este único encanto. Sin duda q película anterior era original, y también mejo música, que aquí es sólo un

5

LAS TURISTAS QUIE GUERRA de Enrique C Salaberry es una comedia, o menos sexy, con el g Porcel y el flaco Olmedo.

Toda la obra está falt inventiva deslucida y poc teligente. Cahen Salaberry ha hecho esta película mu veces, y no supera una provisación de teatro baretero de provincia.

Los protagonistas pasa cuidar chanchos a guias turistas. El único tema de conversaciones son alusi tópicas al sexo, por e diálogo tiene un nivel de trasados mentales. Por es público se siente insultado obras así, porque se le su imbécil o un puro semental.

El cine argentino llegando a niveles de vulgar y estupidez, que indican a d se va cuando se pretende olv o volver la espalda a acuciantes realida nacionales y se utiliza el simplemente como droga p hacer olvidar la represió teligencia para simples a ratos para embrutecer al pueblo.

LAS TURISTAS QUIER GUERRA está llena de todos tópicos más rutinarios y chistes solamente verbales argumento es exiguo y de m calidad, la interpretación rutinaria, y los actores son ridículos de lo que pretende a ratos dan lástima. Y sobre do, el cine está ausente en obra que por casualidad envasada en celuloide.

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Esta semana cinematográfica no tiene ningún estreno muy brillante; pero en cambio tenemos la posibilidad de volver a ver algunos de los mejores films del año anterior, en el Festival de la LLama de Plata.

AMOR SIN PROMESAS de Robert Wise presenta el tema tabú de un desertor de la guerra del Vietnam, su breve historia de amor se acomoda al ambiente de tres ciudades donde se ubica la película. 007 y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO de Guy Hamilton nos trae un nuevo James Bond que no supera a los anteriores en nada, lo más apreciable es el ambiente geográfico. LA INOCENCIA PERDIDA de John Hancock es una película sencilla, pero que desmitiza la guerra, y descubre lo que puede ocultarse bajo la palabra "patriotismo" LA NIÑA DEL SOL de Daniel Haller presenta las preocupaciones serias de una huerfanita, y la ironia de una papá que intenta ser también mamá. Y finalmente LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA de Cahen Salaberry, nos indica la gran crisis del cine argentino.

Lucha mundial contra los estupefacientes

Dependencia Central de Formación

(Carta de Información de la ONU)

El objetivo primordial de la Dependencia Central de Formación de la División de Estupefacientes de las Naciones Unidas, creada en abril de 1972, consiste en proyectar y ejecutar programas multidisciplinarios de formación y organizar conferencias y seminarios para funcionarios de los servicios de represión que participan en la lucha contra el uso indebido de drogas. La Dependencia Central de Formación, a cuya financiación contribuye el Fondo de las Naciones Unidas para la Fiscalización del Uso Indebido de Drogas, ha proporcionado desde su establecimiento formación a más de 1.000 funcionarios de policía y de aduanas procedentes de 90 países.

Los funcionarios que se ocupan en cuestiones de drogas tienen que perfeccionar sin cesar las actividades de su cargo y desarrollar nuevas técnicas para cumplir con sus responsabilidades, sobre todo en relación con el tráfico ilícito de drogas en el plano internacional, cuyas modalidades cambian constantemente. Por tanto, la necesidad de actualizar los conocimientos de los funcionarios de los servicios de represión es permanente. La Dependencia Central de Formación tiene por función proporcionar los conocimientos y técnicas necesarios a los funcionarios que intervienen en la lucha contra el uso indebido de drogas y, con este fin, organiza varios cursos en los que participan los mejores instructores de que se dispone.

Los cursos se celebran: i) en la División de Estupefacientes de Ginebra; ii) a nivel regional; o iii) a nivel de país.

Los **cursos de Ginebra**, principalmente destinados a funcionarios superiores de policía y de aduanas procedentes de países en desarrollo, duran tres semanas; las actividades de los tres últimos días se desarrollan en la sede de la Organización Internacional de Policía Criminal/Interpol y en la Oficina Central para la Represión del Tráfico Ilícito de Drogas de París. Los participantes que asisten a los cursos de Ginebra tienen la oportunidad de observar los procedimientos aplicados por las aduanas suizas en el aeropuerto de Cointrin así como los que sigue en materia de estupefacientes la **Police de Süreté** de Ginebra. Durante su estancia en París los funcionarios asisten a conferencias y participan en giras para familiarizarse con la labor de la Interpol y su funcionamiento en el plano mundial. La instrucción se complementa con películas de la Biblioteca de la División de Estupefacientes y con diapositivas de dicha División y de la Interpol. La División, los organismos especializados y distintas organizaciones nacionales proporcionan a los participantes una voluminosa documentación que sirve de material de lectura y de investigación.

Los **cursos a nivel regional**, que se han celebrado en Teherán (Irán), Lima (Perú), Yakarta (Indonesia), Buenos Aires (Argentina) y Hong Kong, tienen por objeto el mejoramiento de la coordinación y de la cooperación entre países de una misma región que tropiezan con problemas análogos en cuanto a fabricación ilícita, tráfico ilícito y uso indebido de drogas. Durante los cursos regionales se organizan visitas a puestos fronterizos, aeropuertos y puertos marítimos, laboratorios, jefaturas de policía y servicios de aduanas para que los participantes puedan observar la aplicación de las políticas y los procedimientos de las organizaciones de represión.

Los **cursos a nivel de país** se celebran en el plano nacional. Como ejemplo cabe citar un seminario de formación de tres semanas destinado a funcionarios de policía y de gendarmería turcos, organizado en Ankara, Turquía, por expertos de las Naciones Unidas y otros expertos. Estos cursos tienen por objeto responder a las necesidades concretas de los Estados miembros, y pueden ser parte de un programa apoyado por el **FNUFUID** en un país determinado.

La meta de la Dependencia Central de Formación sigue siendo la de desarrollar y mejorar las actividades de los servicios de represión en materia de drogas, y los cursos se modifican continuamente para satisfacer necesidades, conceptos y prácticas en constante evolución.

Los cursos se adaptan a lo que precisen los participantes y los organismos de represión. La instrucción incluye cursos de carácter general sobre estupefacientes y sustancias sicotrópicas, seminarios sobre la prevención de desviaciones de drogas de canales lícitos y las investigaciones en la materia y cursos para los funcionarios encargados de cuestiones de drogas que hacen o harán las veces de instructores. Estos cursos tienen por fin perfeccionar los conocimientos y la capacidad del personal encargado de combatir el problema de la droga.

La Dependencia Central de Formación está integrada por funcionarios escogidos entre los de la División de Estupefacientes de las Naciones Unidas, conferenciantes invitados a la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes, la Organización Mundial de la Salud, la **OIPC**/Interpol, la Administración de Aduanas del Reino Unido, la Asociación Internacional de Jefes de Policía y funcionarios superiores de los organismos nacionales de represión competentes. También forman parte de ella expertos en materia de formación, educación, tratamiento, readaptación y represión procedentes de distintos países. La consiguiente diversidad de erudición y experiencias brinda a cada participante la oportunidad de colaborar con destacadas personalidades en todas las facetas del problema de la droga. Se utilizan los métodos educativos más eficaces, complementados con una amplia gama de medios audiovisuales y documentación de las Naciones Unidas y los organismos especializados.

Los cursos proporcionan también una ocasión única en su género para promover los contactos personales entre los encargados de suprimir el tráfico de drogas en sus respectivos países. Esta relación humana no sólo da resultados positivos en una lucha internacional coordinada contra el contrabando de drogas, sino que también favorece la comprensión mundial de los factores políticos, económicos, sociales y médicos relacionados con el problema de la droga. Cada participante puede así apreciar más claramente el panorama globa. Los cursos de formación de los servicios de represión tienen otra meta importante: fomentar un modo internacional de pensar y actuar entre los participantes y alentarlos a comunicar ese enfoque a sus colegas.

EVALUACION DE LA DEPENDENCIA CENTRAL DE FORMACION

Como parte de su programa de evaluación permanente, el Fondo de las Naciones Unidas para la Fiscalización del Uso Indebido de Drogas dispuso que se hiciera una evaluación independiente de la Dependencia Central de Formación. El grupo encargado de esa evaluación estimó en 1977 los resultados internacionales de las actividades de la Dependencia, y evaluó tanto la actuación profesional de sus funcionarios como la repercusión a corto y largo plazo del programa en la formación sobre cuestiones de drogas.

De las conclusiones de la evaluación se desprende que se han obtenido considerables beneficios de la inversión de los recursos del **FNUFUID** en la organización de más de 1.000 participantes procedentes de 90 países.

Entre los resultados más importantes de la evaluación figura la identificación de una serie de necesidades futuras en materia de formación para ayudar a la Dependencia Central de Formación en su planificación. Esas necesidades son totalmente compatibles con la meta a largo plazo proclamada en la Convención Unica de 1961, o sea la creación de órganos nacionales eficaces para la fiscalización del uso indebido de drogas.

Estas recomendaciones constituyen un reto y una oportunidad para la Dependencia Central de Formación que las está integrando en su futuro plan de trabajo.

